ATLAS

ZUR

ZEITSCHRIFT FÜR BAUWESEN.

HERAUSGEGEBEN

IM

MINISTERIUM DER ÖFFENTLICHEN ARBEITEN.

REDACTIONS-COMMISSION:

H. HERRMANN, OBERBAUDIRECTOR. J. W. SCHWEDLER, GEH. OBERBAURATH. O. BAENSCH, GEH. OBERBAURATH. H. OBERBECK, GEH. OBERBAURATH. F. ENDELL, GEH. BAURATH.

REDACTEUR:

L. v. TIEDEMANN,

REGIERUNGS- UND BAURATH IM KÖNIGLICHEN MINISTERIUM DER ÖFFENTLICHEN ARBEITEN.

JAHRGANG XXXIII.



BERLIN 1883

VERLAG VON ERNST & KORN

(GROPIUS'SCHE BUCH- UND KUNSTHANDLUNG)

90 WILHELMSTRASSE

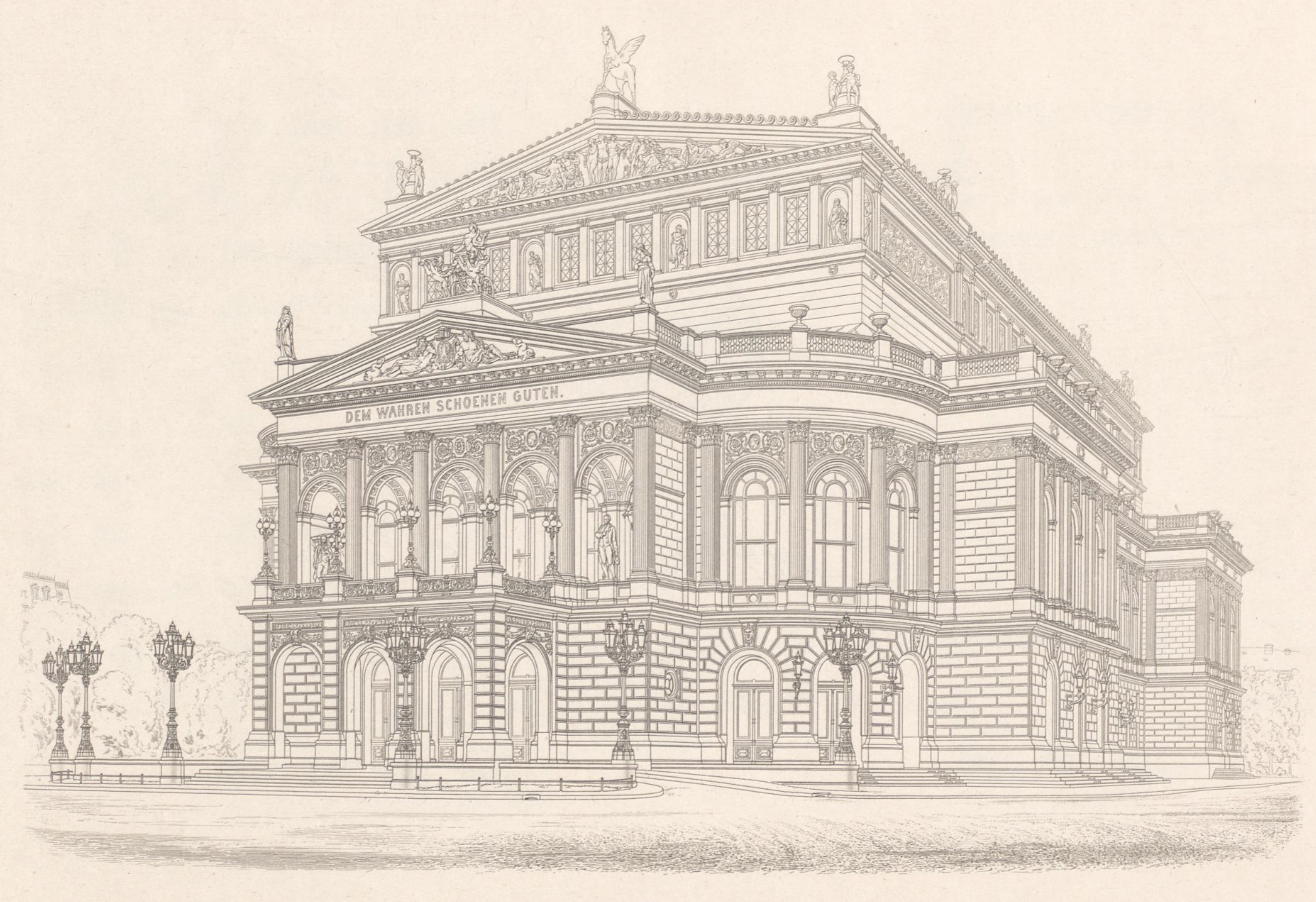
(NÄCHST DEM ARCHITEKTENHAUSE).



Inhalt

sämmtlicher Kupfertafeln des dreiunddreifsigsten Jahrgangs.

Opernhaus zu Frankfurt a/M.



Nach einer photograph. Aufnahme von C. Hertel in Mainz.

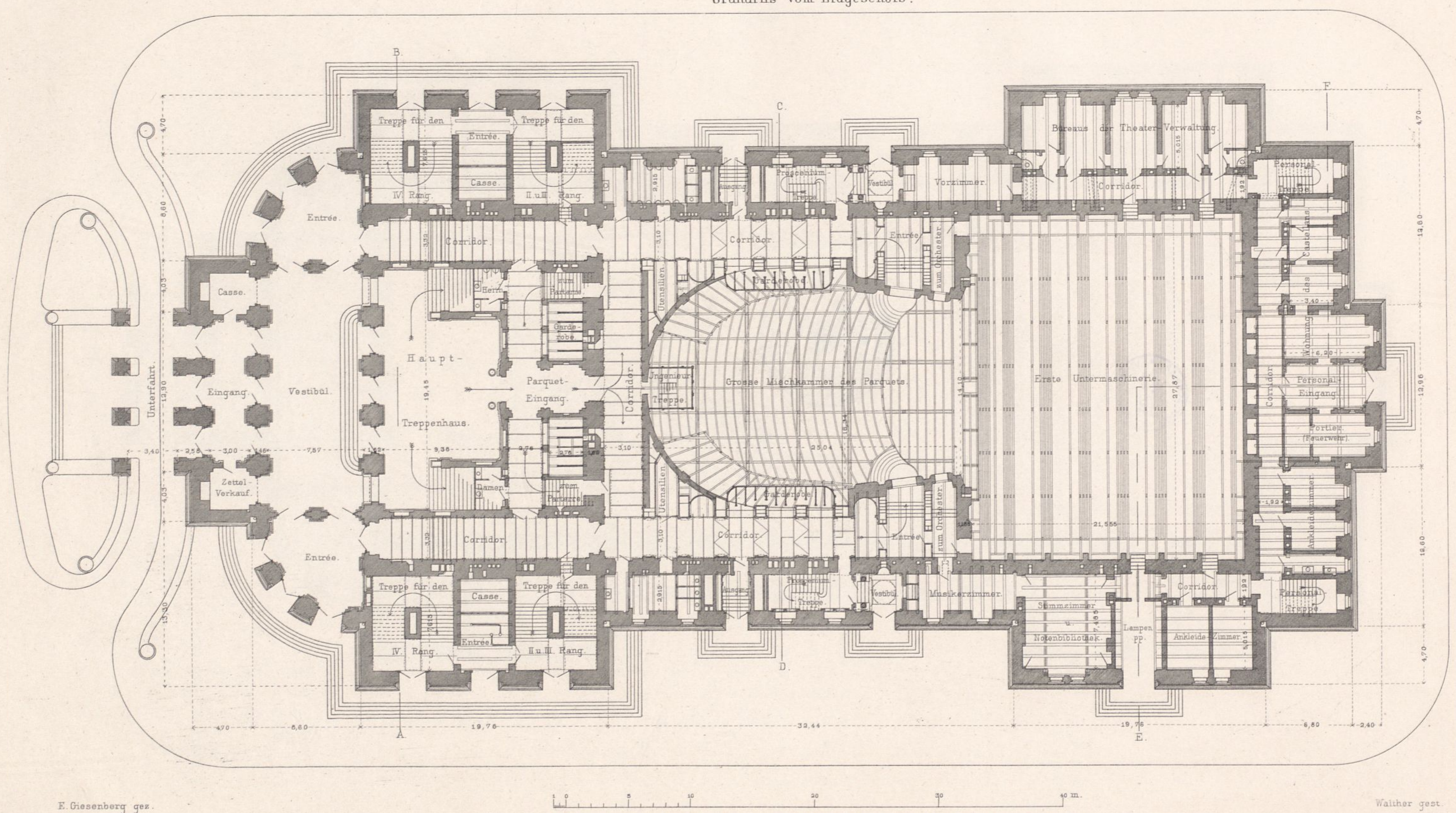
Perspectivische Ansicht.
(nach Süden gesehen.)

Atlr. Gebr. Ritter u. Riegel.

Ernst & Korn. Berlin.

Opernhaus zu Frankfurt a/M.

Grundriſs vom Erdgeschoſs.



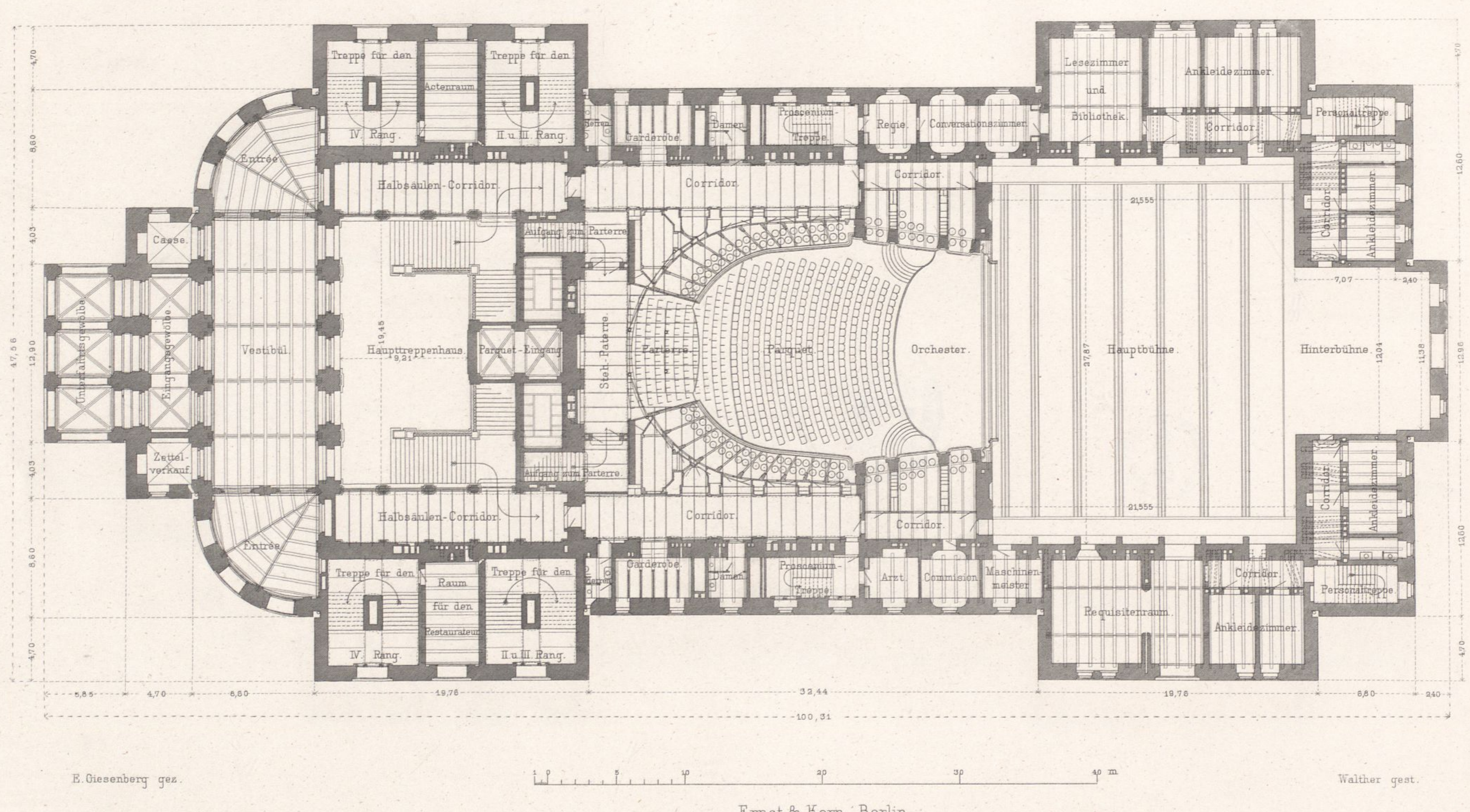
E. Giesenberg gez.

Walther gest.

Ernst & Korn. Berlin.

Opernhaus zu Frankfurt a/M.

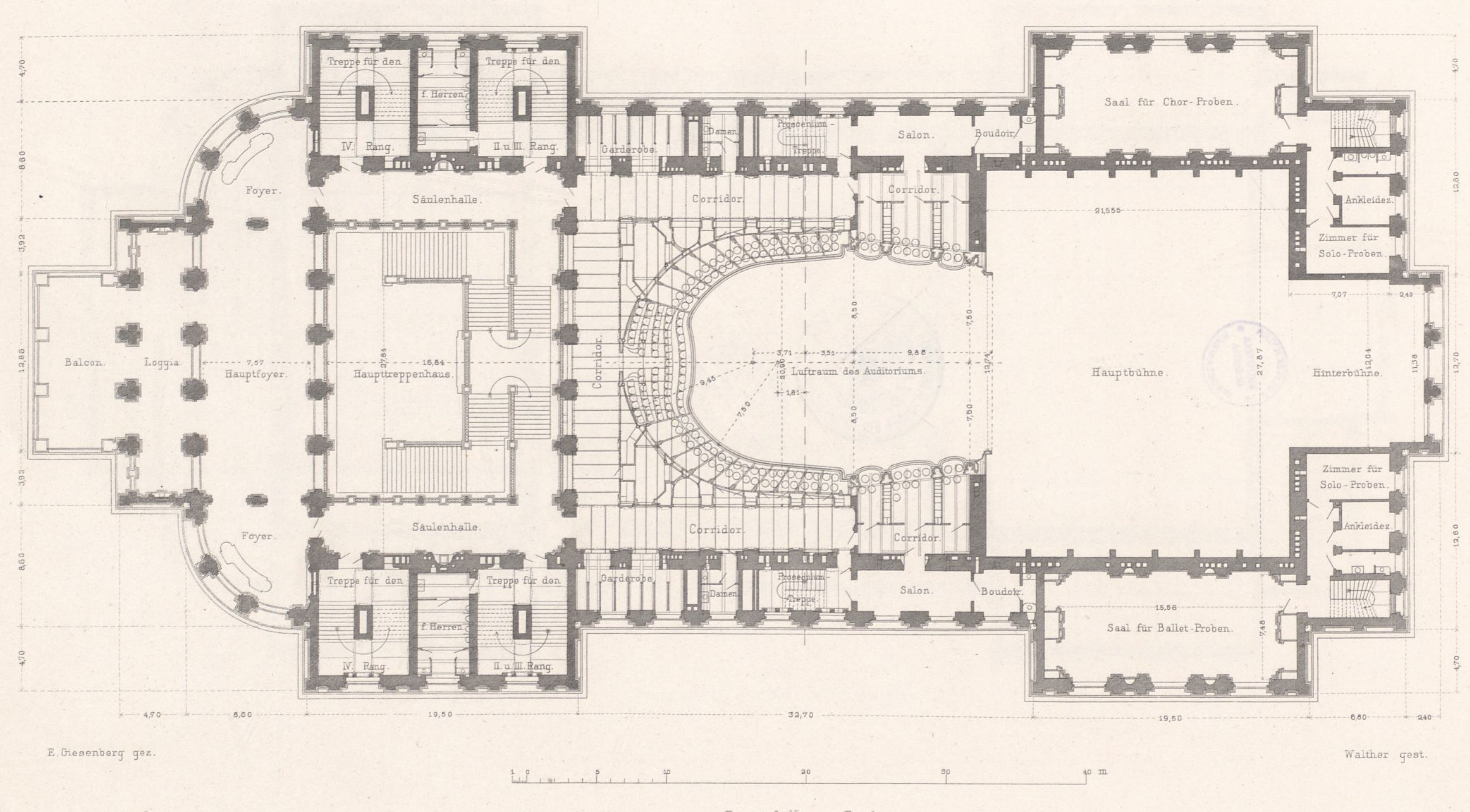
Grundrifs in der Bühnenhöhe.



E. Giesenberg gez. Walther gest.

Ernst & Korn. Berlin.

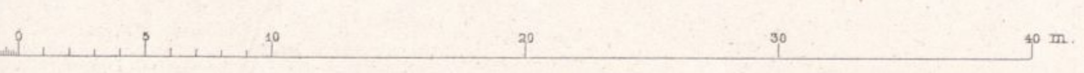
Grundriſs in der Höhe des I. Ranges.



Grundriſs in der Höhe des IV. Ranges.

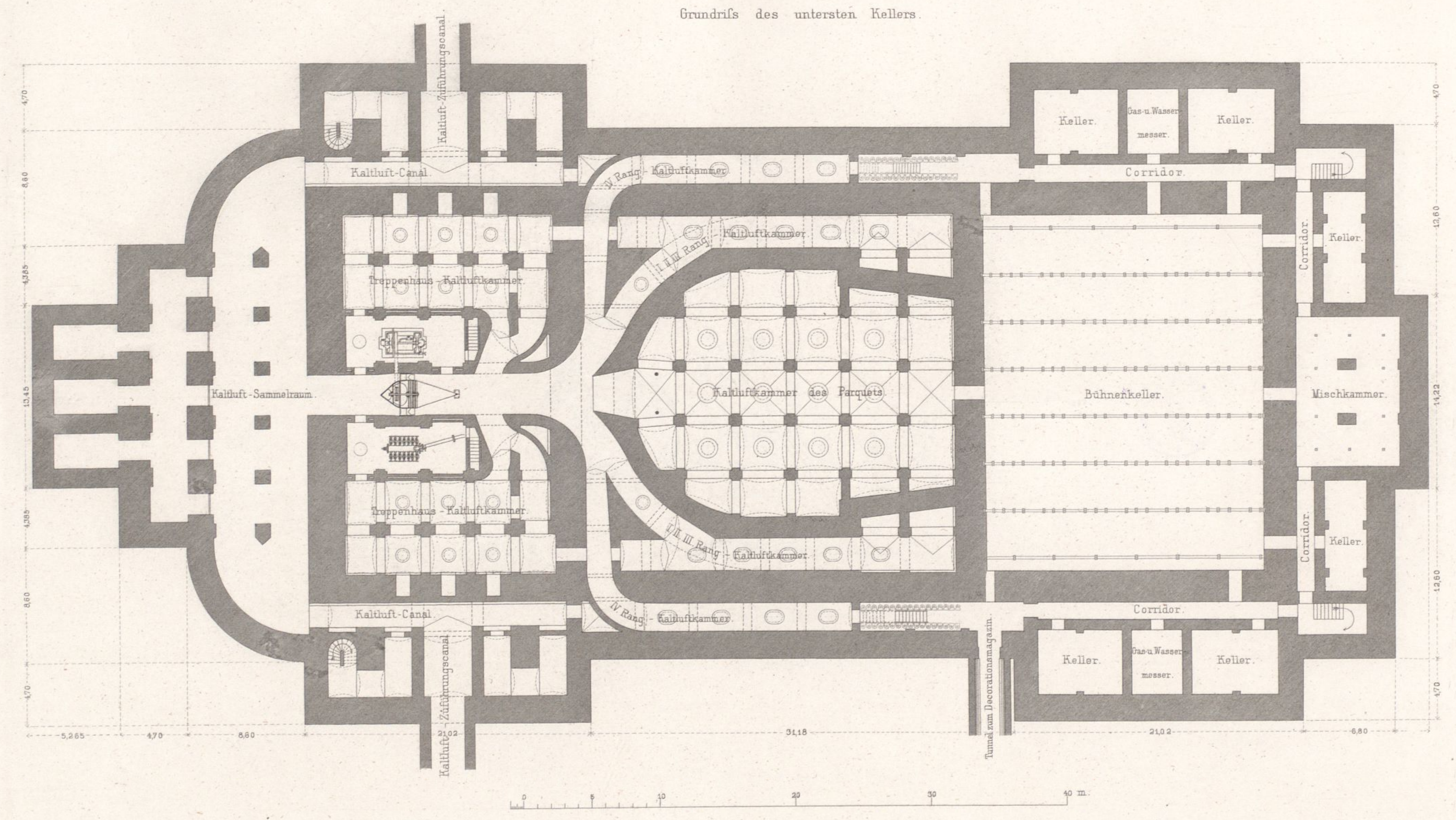
Grundriſs in der Höhe des III. Ranges.

E. Giesenberg gez. Walther gest.



Ernst & Korn. Berlin.

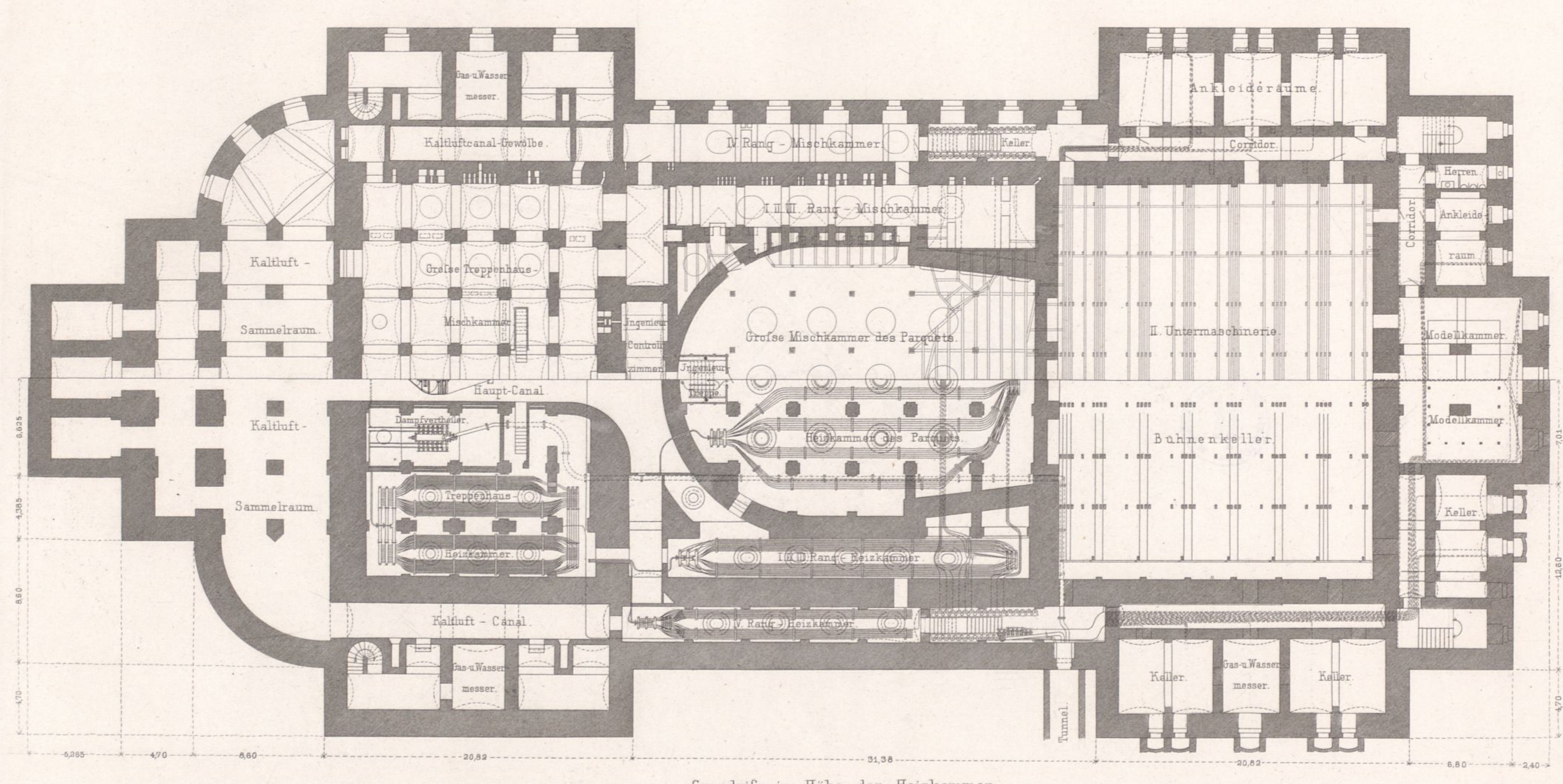
Grundriß des untersten Kellers.



Ernst & Korn. Berlin.

Opernhaus zu Frankfurt a/M.

Grundriſs in Höhe der Mischkammer.



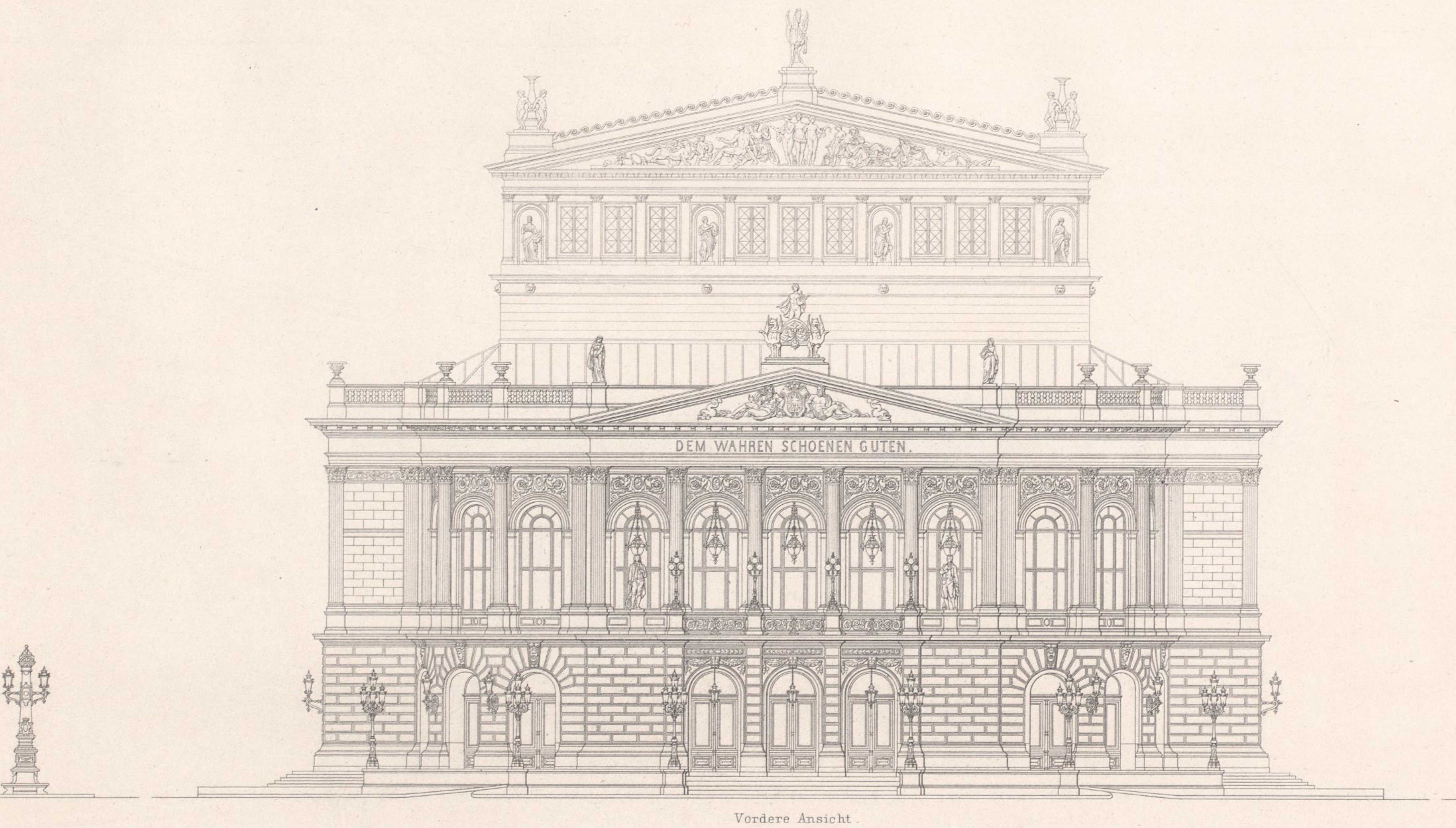
Grundriſs in Höhe der Heizkammer.

E. Giesenberg gez.

Walther gest.

Ernst & Korn. Berlin.

Opernhaus zu Frankfurt a/M.

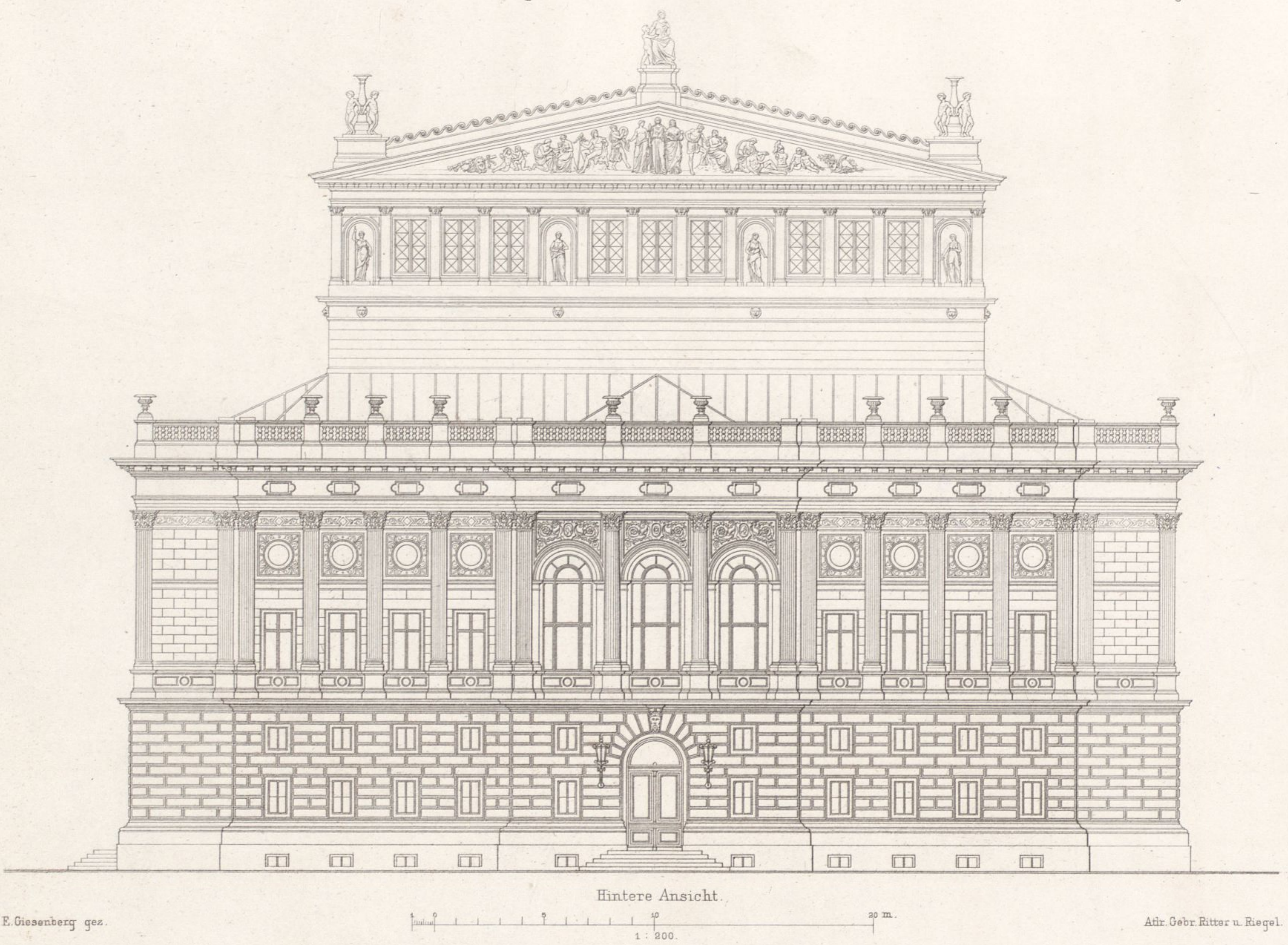


Vordere Ansicht.

E. Giesenberg gez.

Ath. Gebr. Ritter u. Riegel.

Ernst & Korn. Berlin.

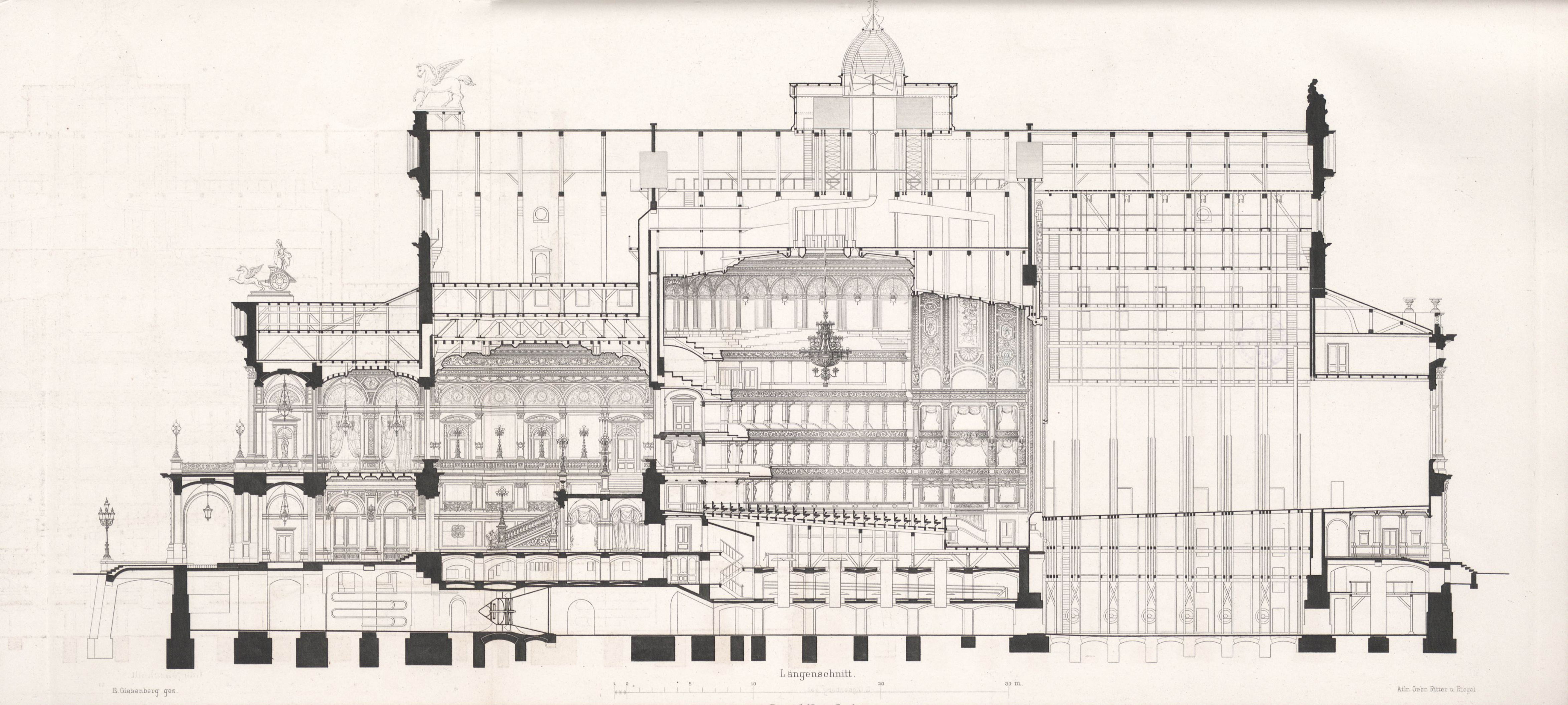


Hintere Ansicht.

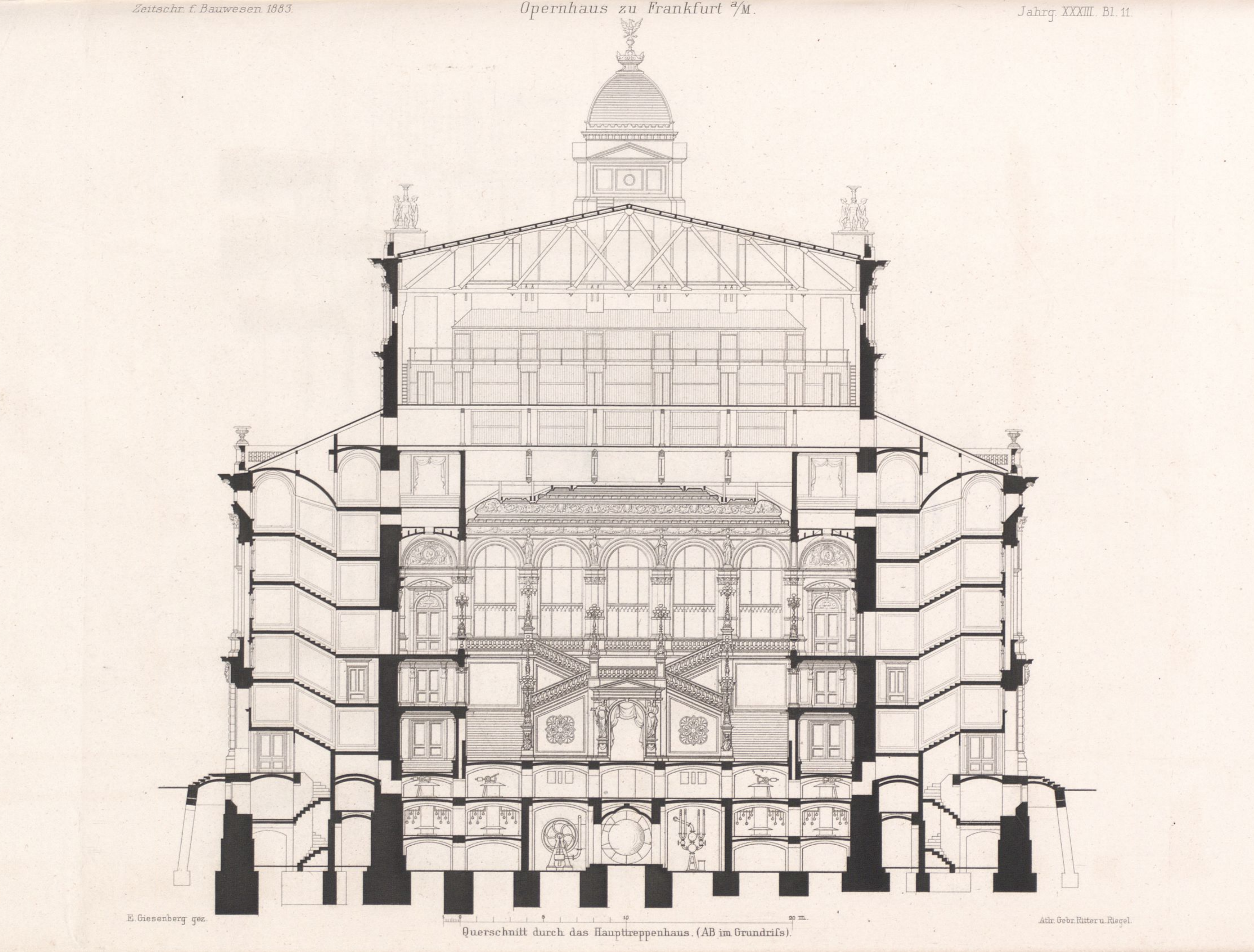
E. Giesenberg gez.

Atlr. Gebr. Ritter u. Riegel.

Ernst & Korn. Berlin.



Längenschnitt.

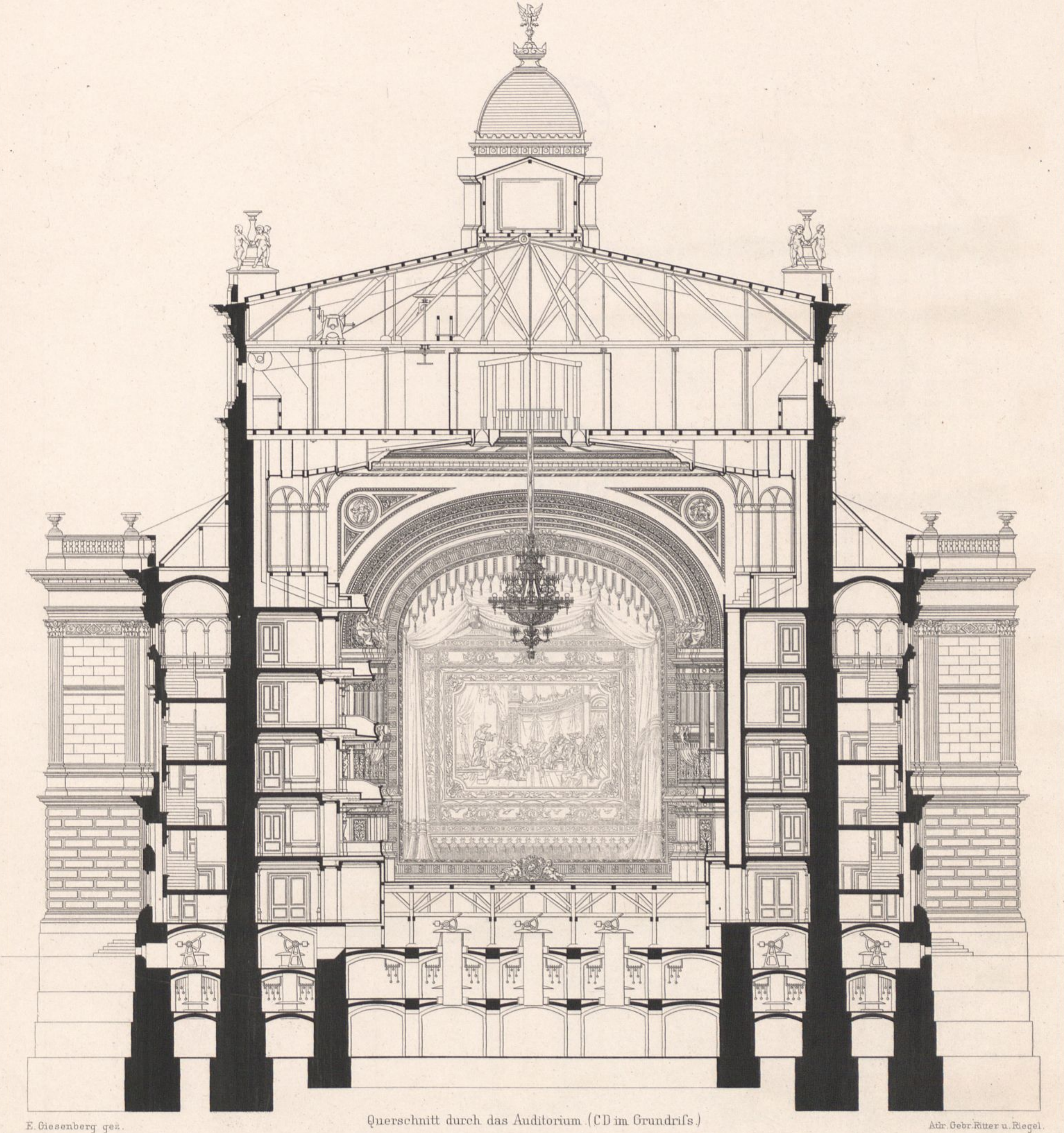


E. Giesenberg gez.

Querschnitt durch das Haupttreppenhaus. (AB im Grundriſs).

Atlr. Gebr. Ritter u. Riegel.

Opernhaus zu Frankfurt a/M.

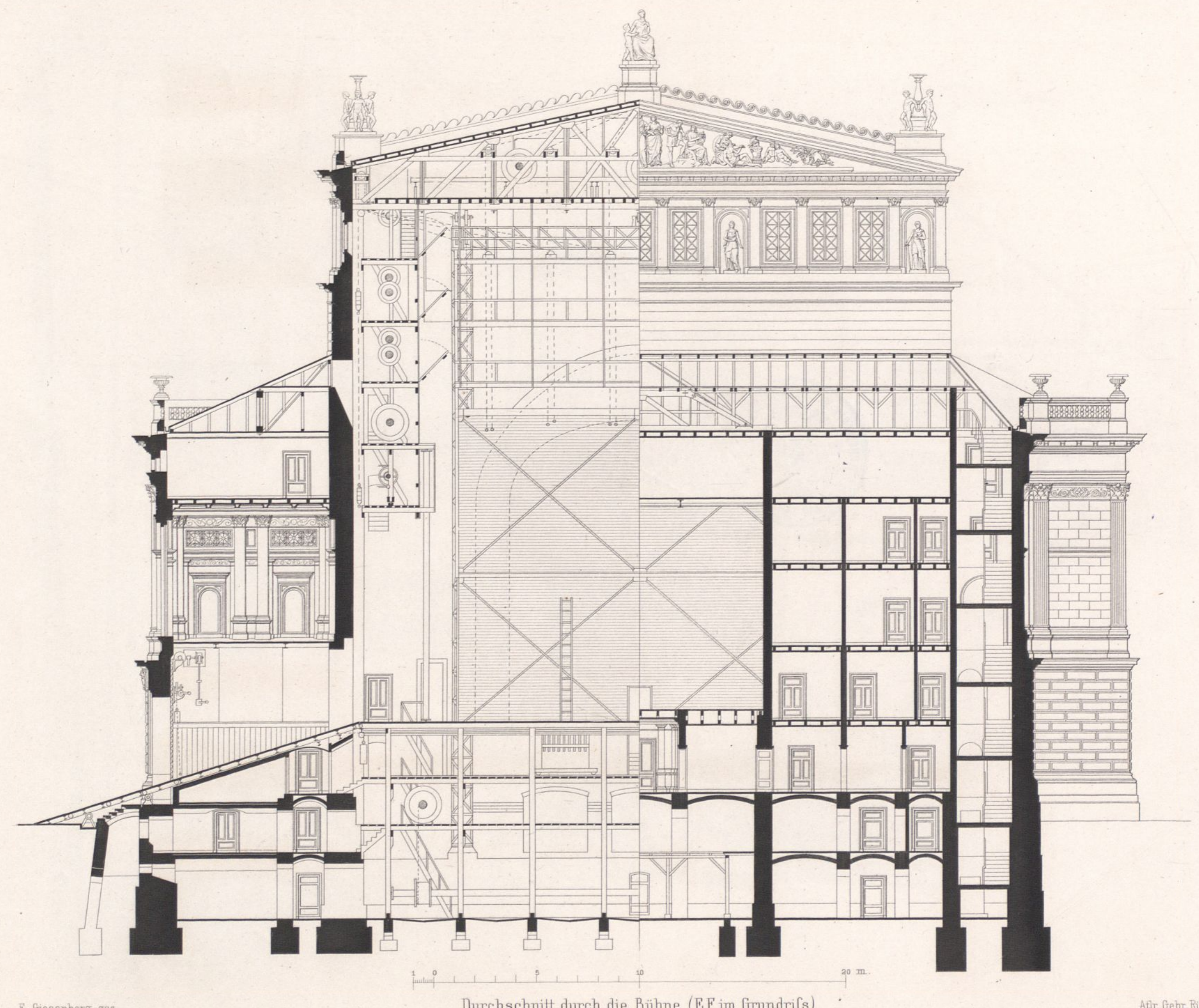


E. Giesenberg gez.

Querschnitt durch das Auditorium (CD im Grundriſs.)

Atlr. Gebr. Ritter u. Riegel.

Ernst & Korn. Berlin.



E. Giesenberg gez.

Durchschnitt durch die Bühne (EF im Grundrifs).

Ernst & Korn. Berlin.

Aufr. Gebr. Ritter u. Riegel.



Westseite.

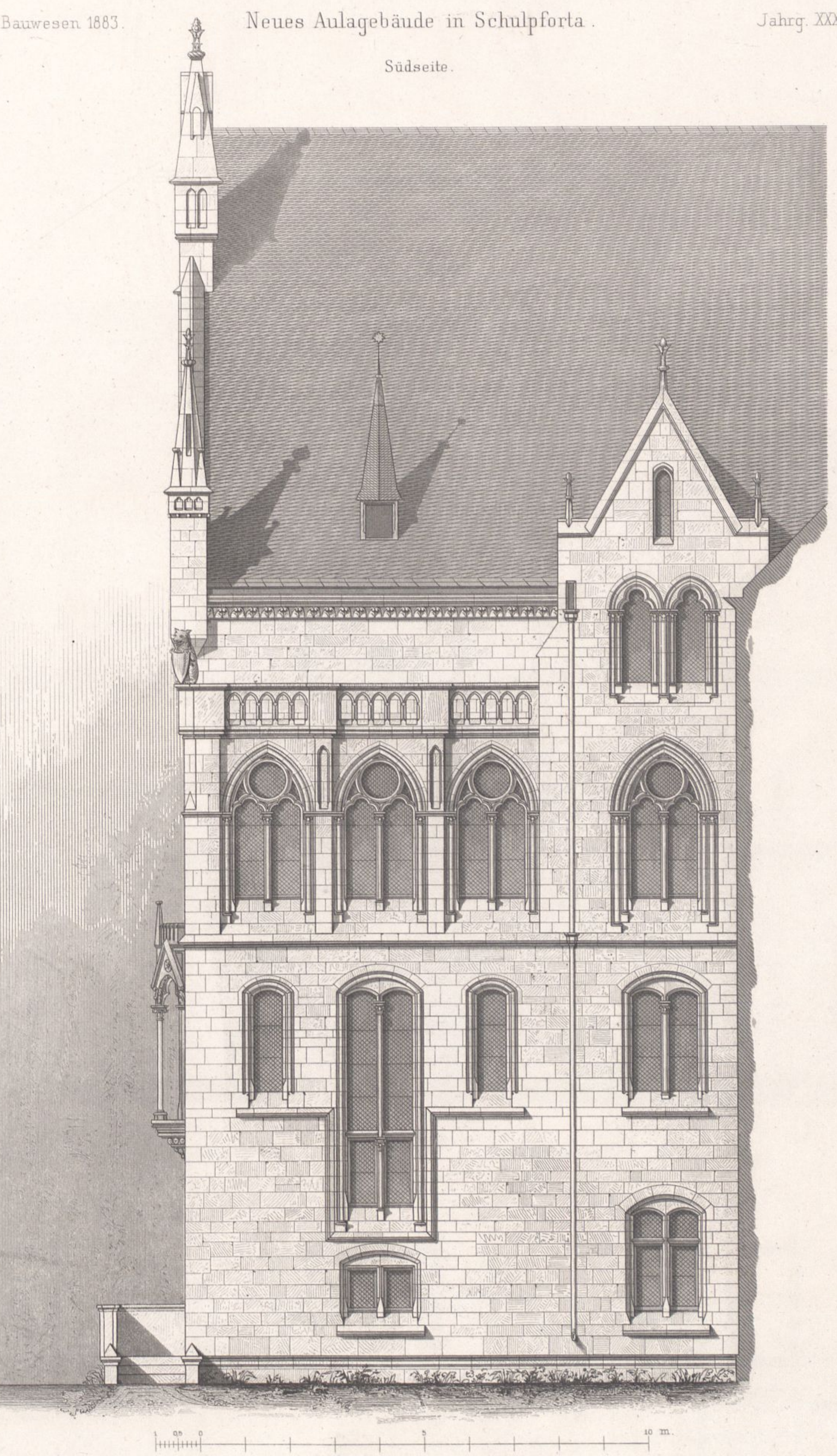
Autr. Gebr. Ritter u. Riegel.

1 0,5 0 5 10 m.

Ernst & Korn. Berlin.

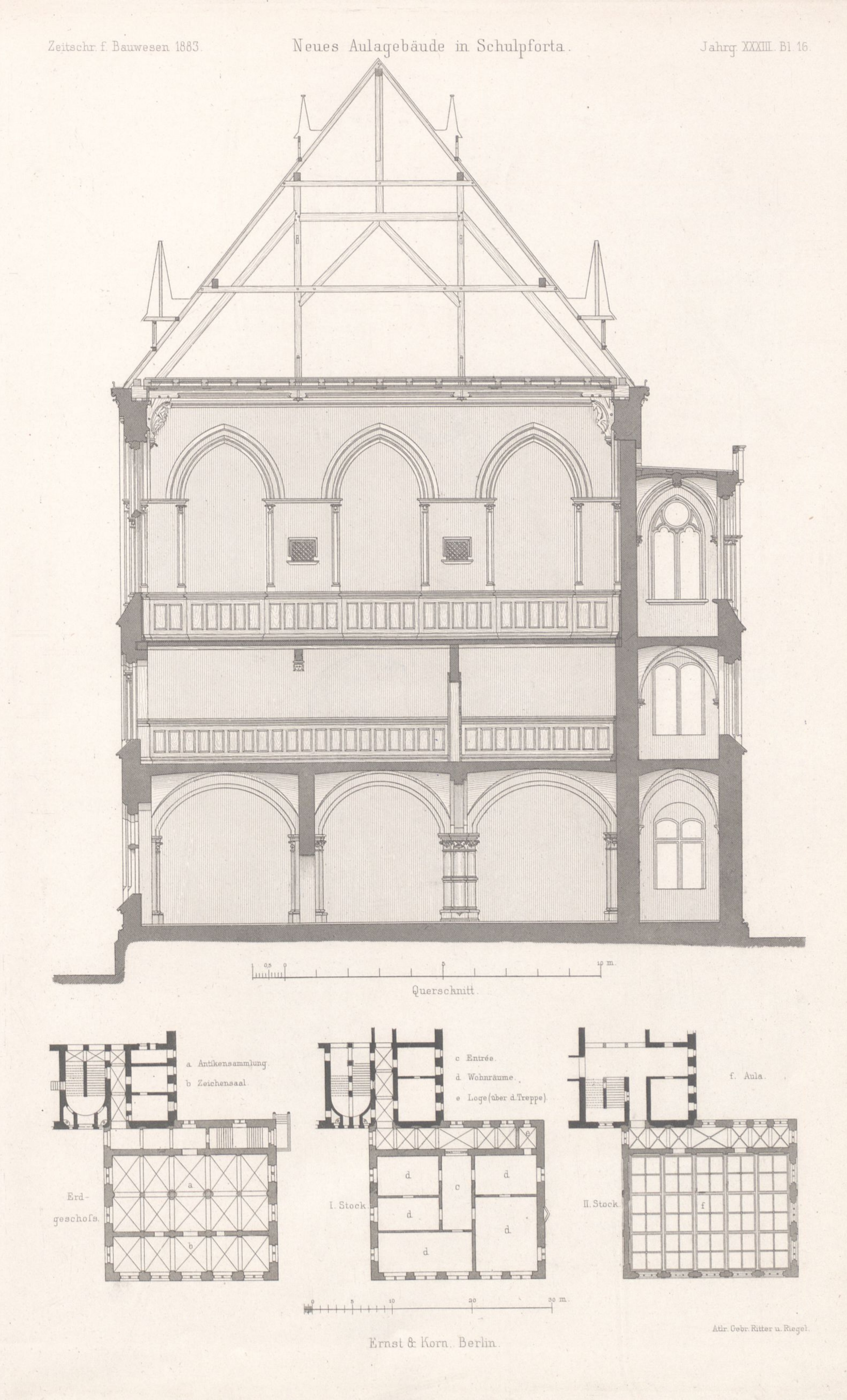
Neues Aulagebäude in Schulpforta.

Südseite.



Ernst & Korn. Berlin.

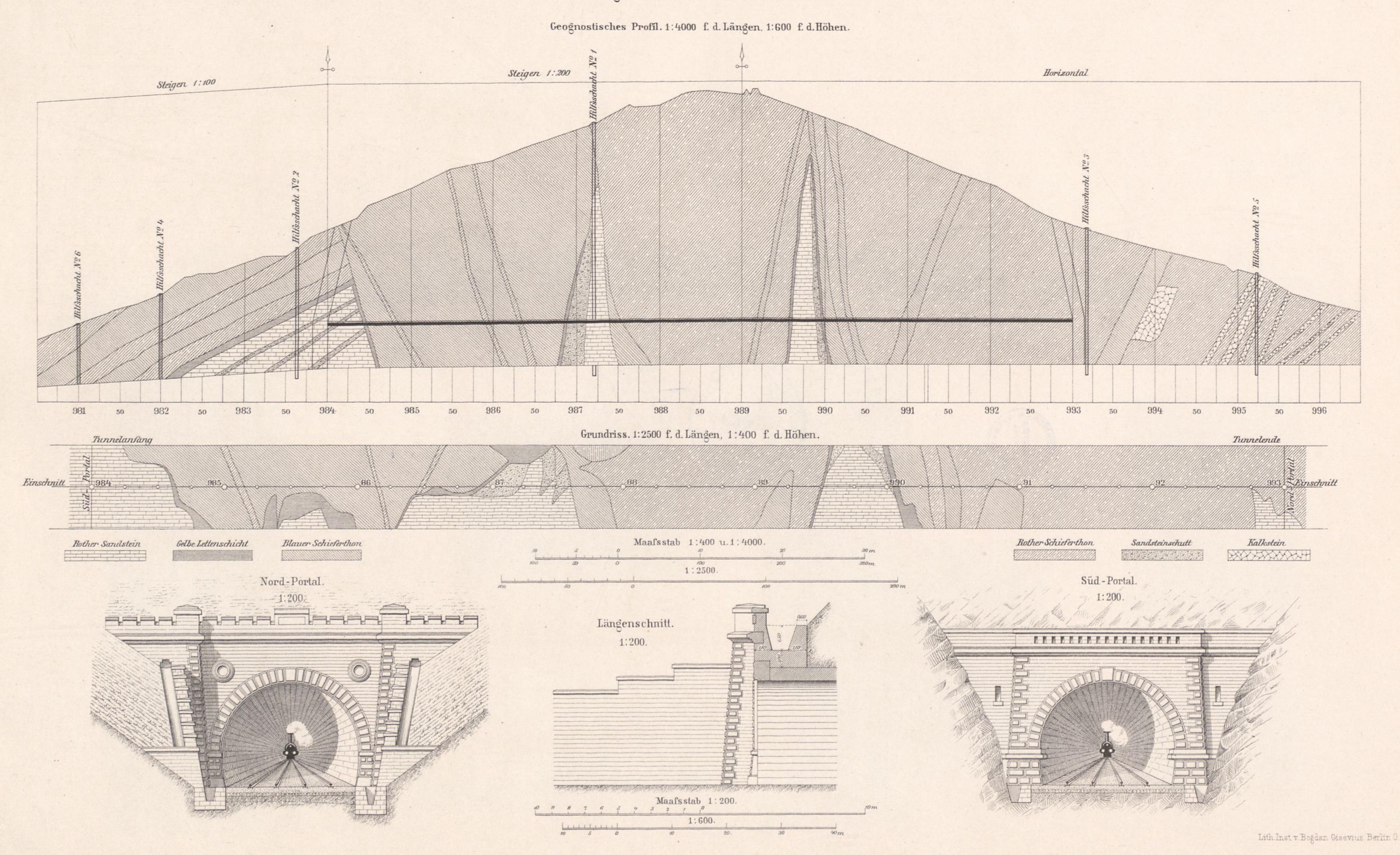
Atlr. Gebr. Ritter u. Riegel.



Ernst & Korn. Berlin.

Tunnel bei Remsfeld

im Zuge der Berlin-Coblenzer Eisenbahn.

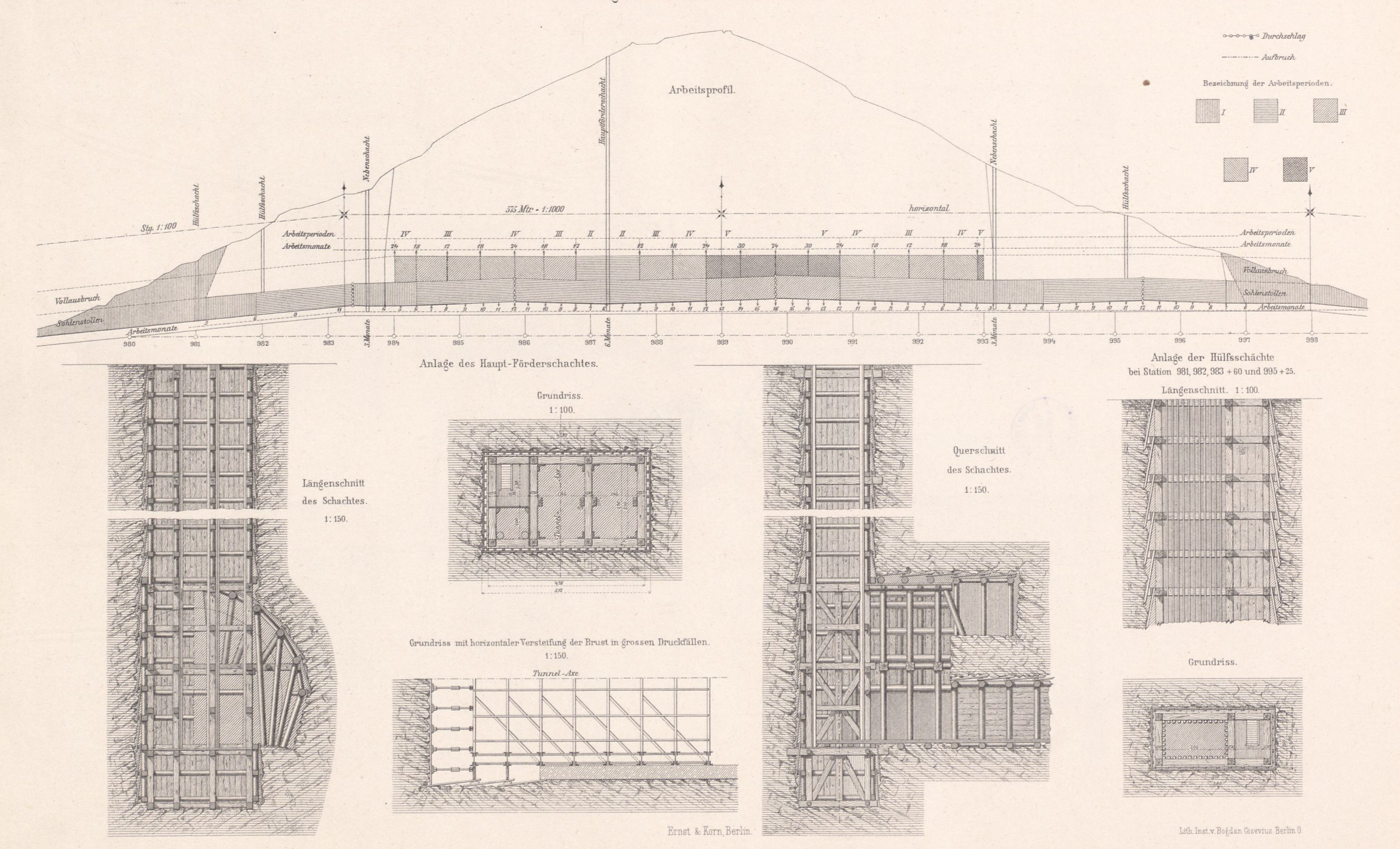


Lith. Inst. v. Bogdan Gisevius Berlin O.

Ernst & Korn Berlin.

Tunnel bei Remsfeld

im Zuge der Berlin-Coblenzer Eisenbahn.

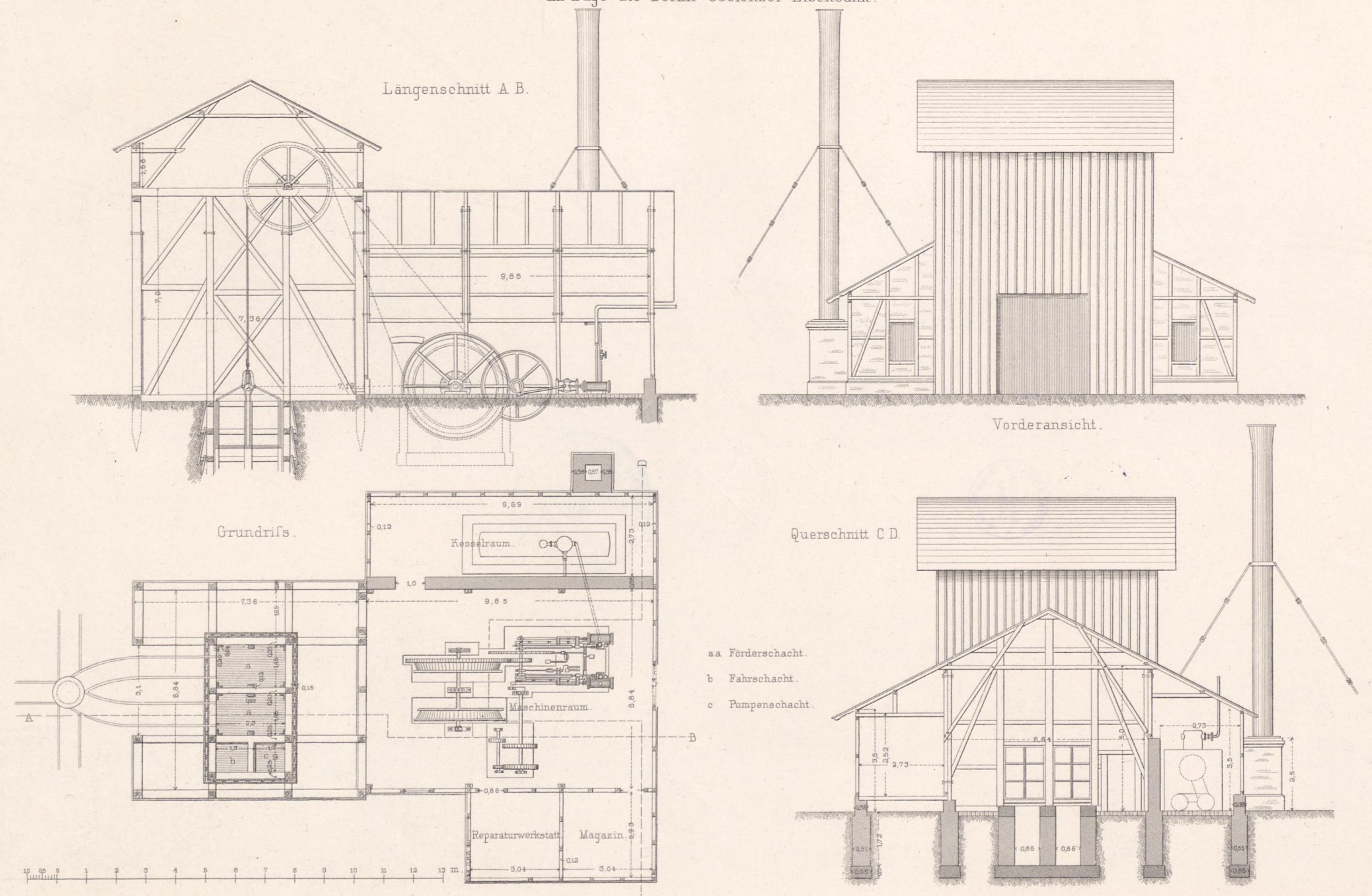


Ernst & Korn, Berlin.

Lith. Inst. v. Bogdan Gisevius, Berlin O.

Tunnel bei Remsfeld

im Zuge der Berlin-Coblenzer Eisenbahn.



Förderanlage u. Maschinenhaus am Hauptschacht.

Aflr. Gebr. Ritter u. Riegel.

Ernst & Korn. Berlin.

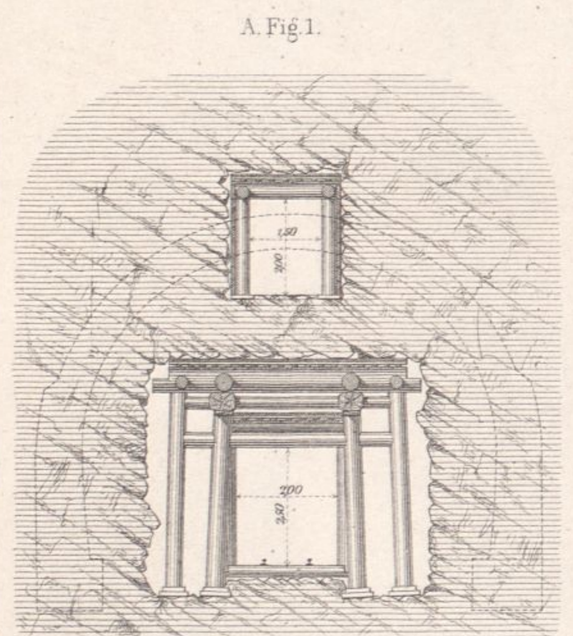
Tunnel bei Remsfeld

im Zuge der Berlin-Coblenzer Eisenbahn.

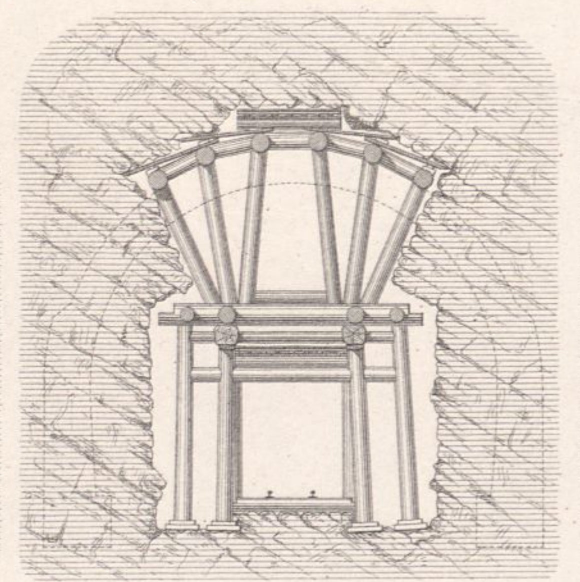
Vorgang des Abbaues:

A, mit Wandruthenbau.

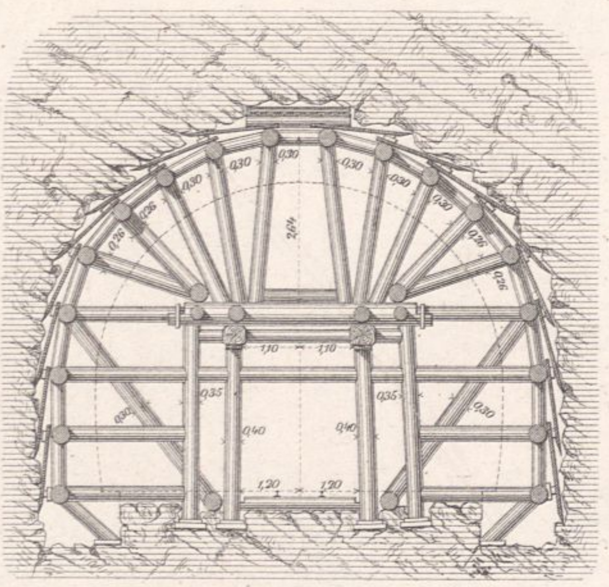
A. Fig. 1.



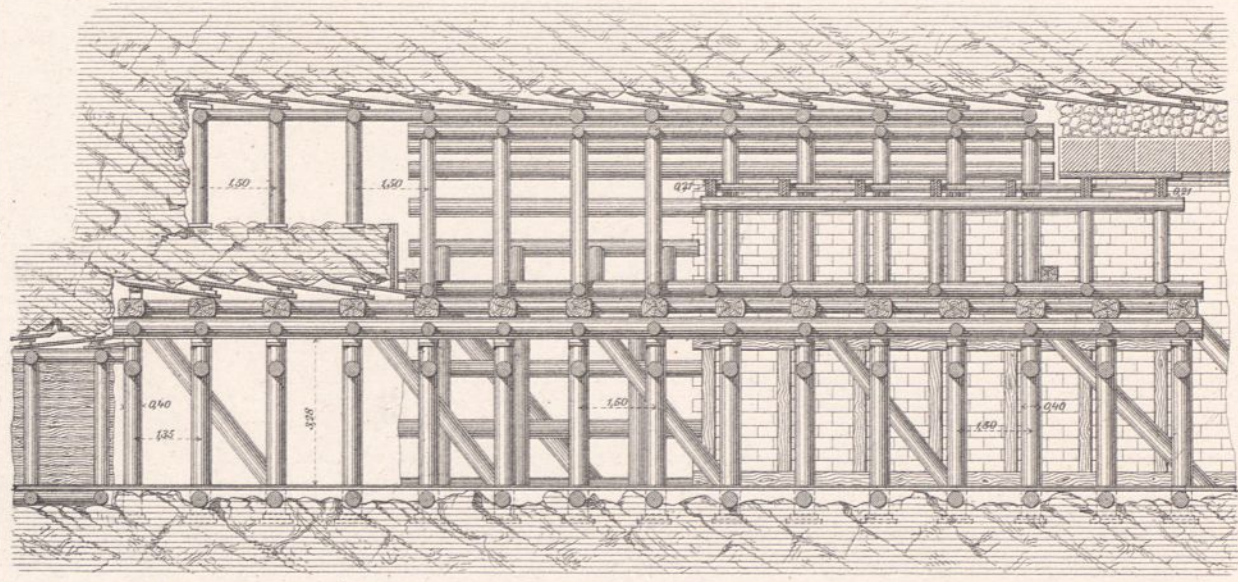
A. Fig. 3.

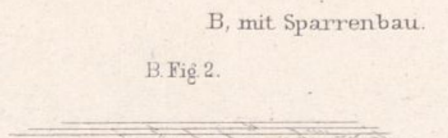


A. Fig. 4.



A. Fig. 5.

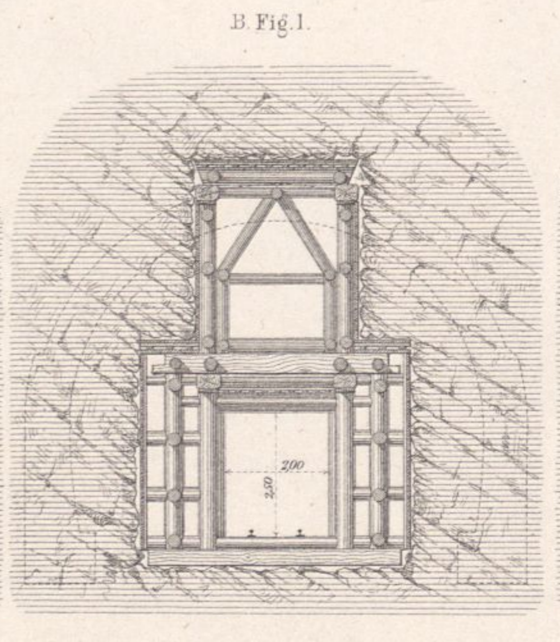




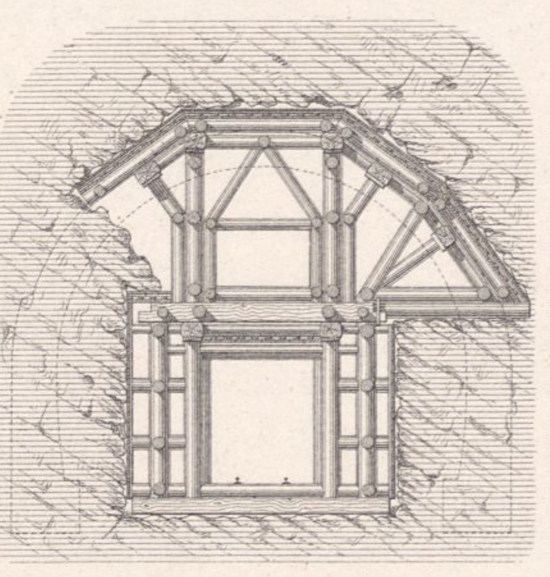
B, mit Sparrenbau.

A. Fig. 2.

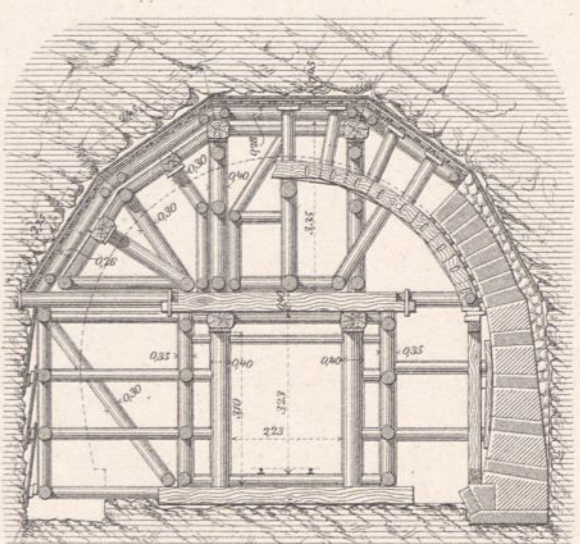
B. Fig. 1.



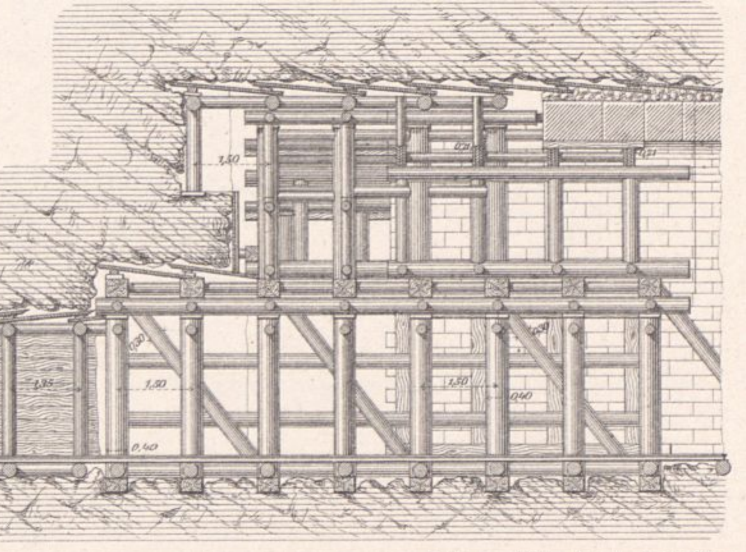
B. Fig. 2.



B. Fig. 3.



B. Fig. 4.



Lith. Inst. v. Bogdan Gisevius. Berlin O.

1:100.

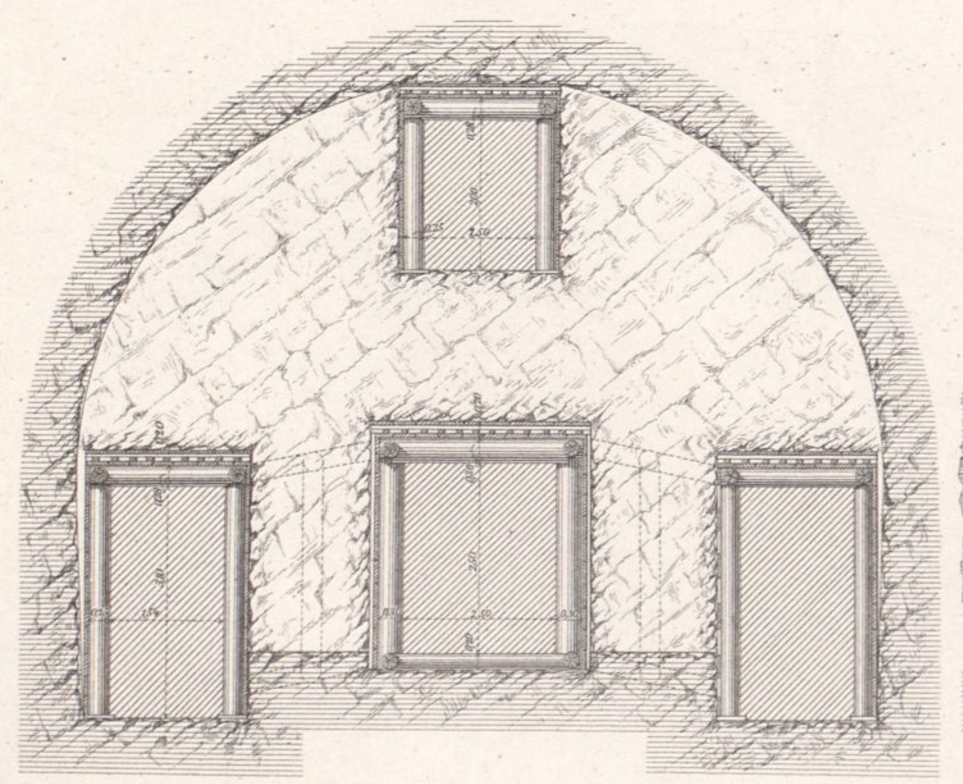
Ernst & Korn, Berlin.

Tunnel bei Remsfeld

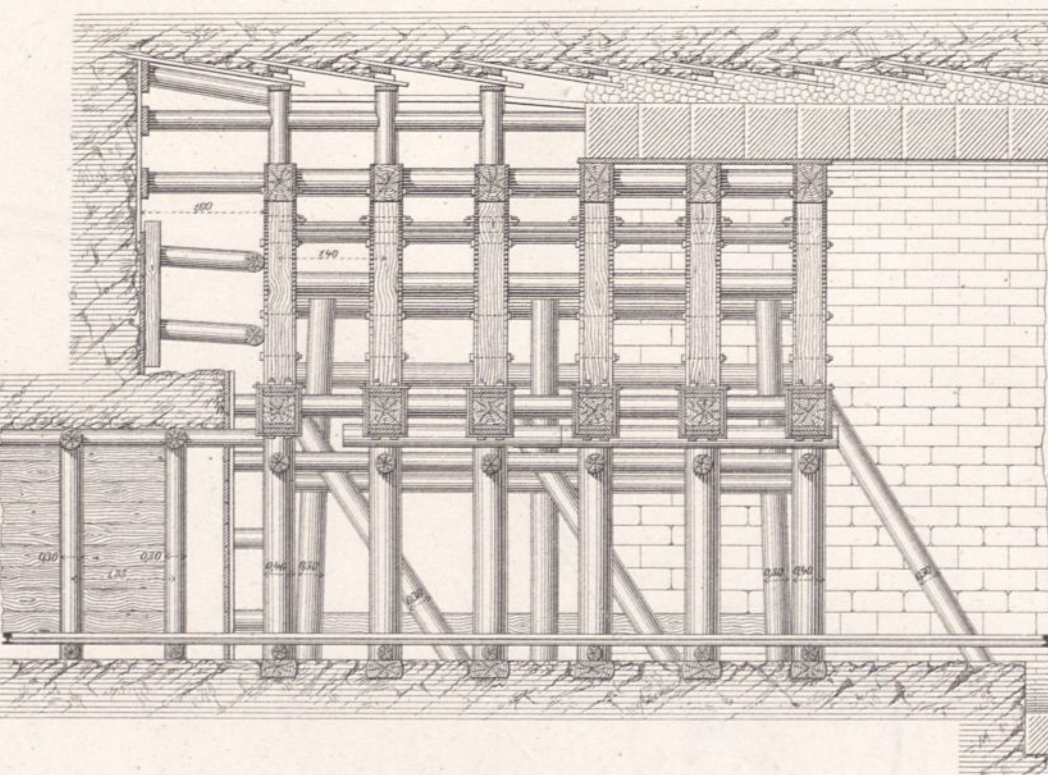
im Zuge der Berlin-Coblenzer Eisenbahn.

Ausrüstung mit Holzbogen.

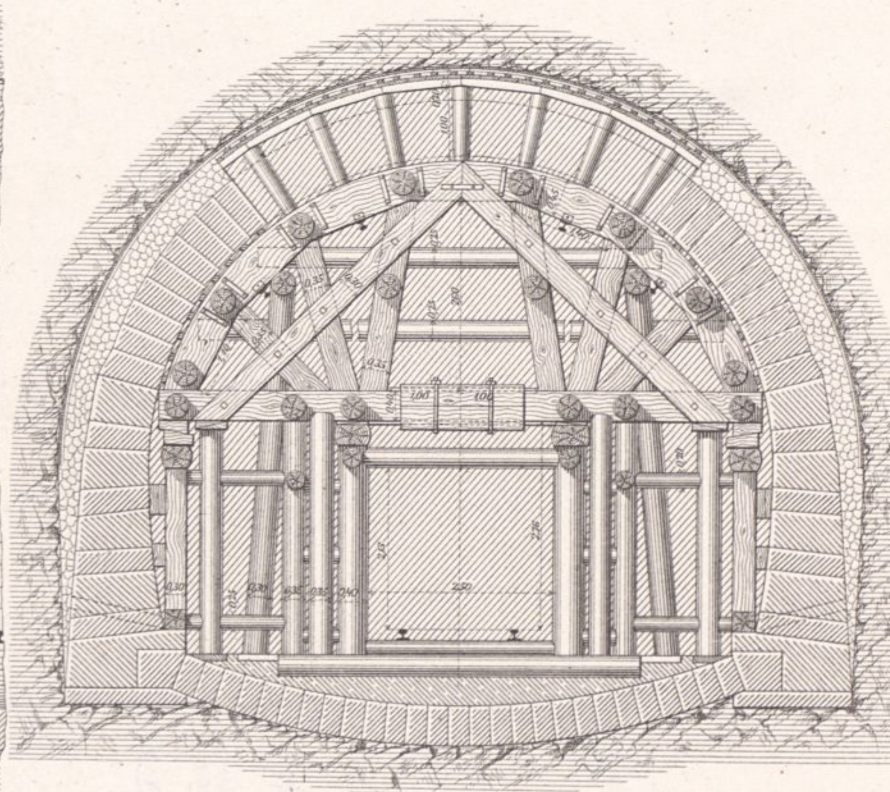
Vortrieb des Firststollens und der Seitenstollen für die Mauerung.



Längenschnitt.

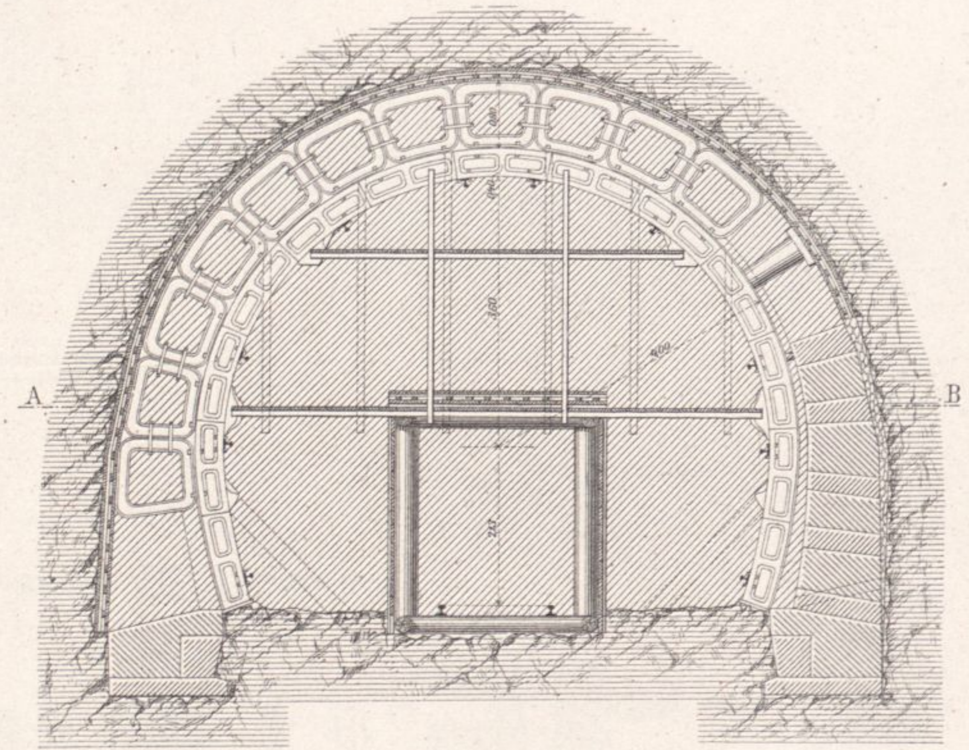


Querschnitt.

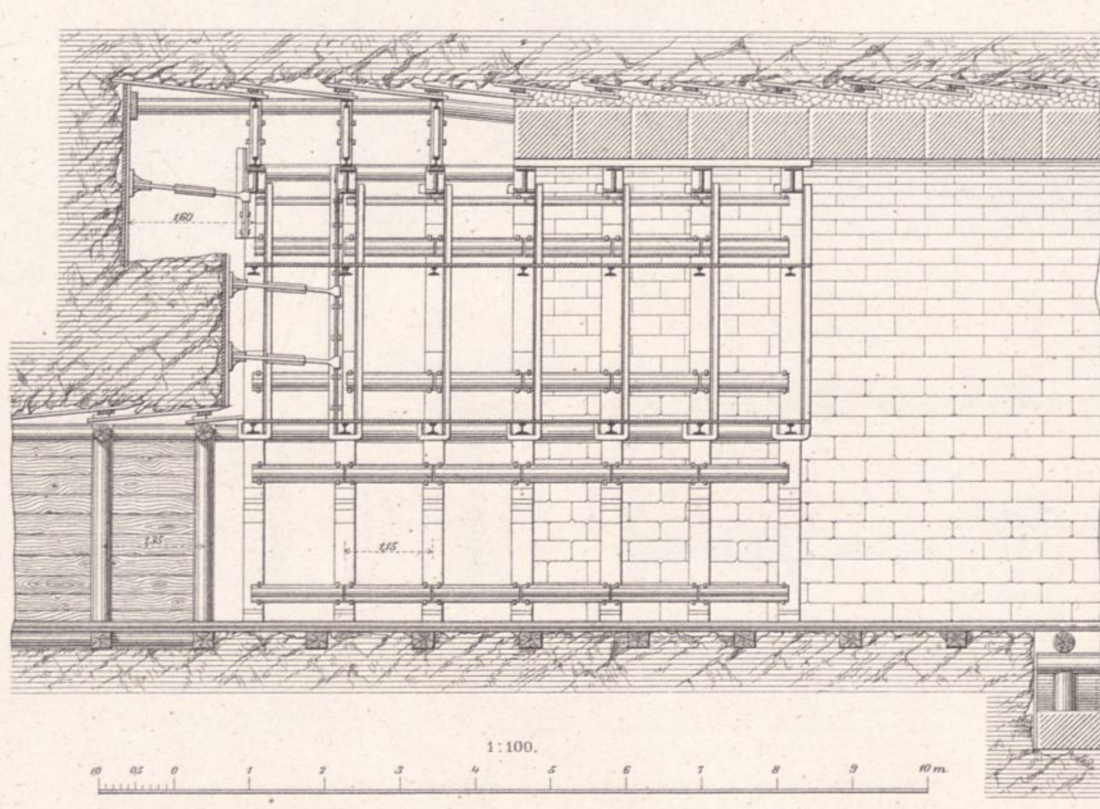


Ausrüstung mit gusseisernen Bogen.

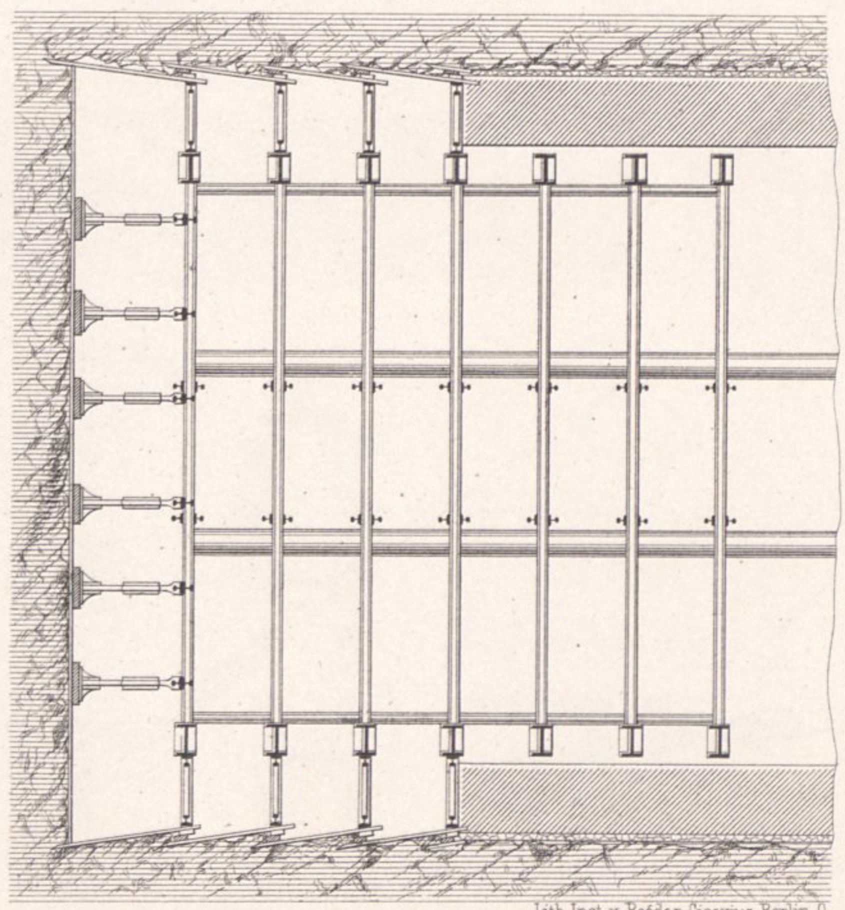
Querschnitt.



Längenschnitt.



Schnitt nach AB.



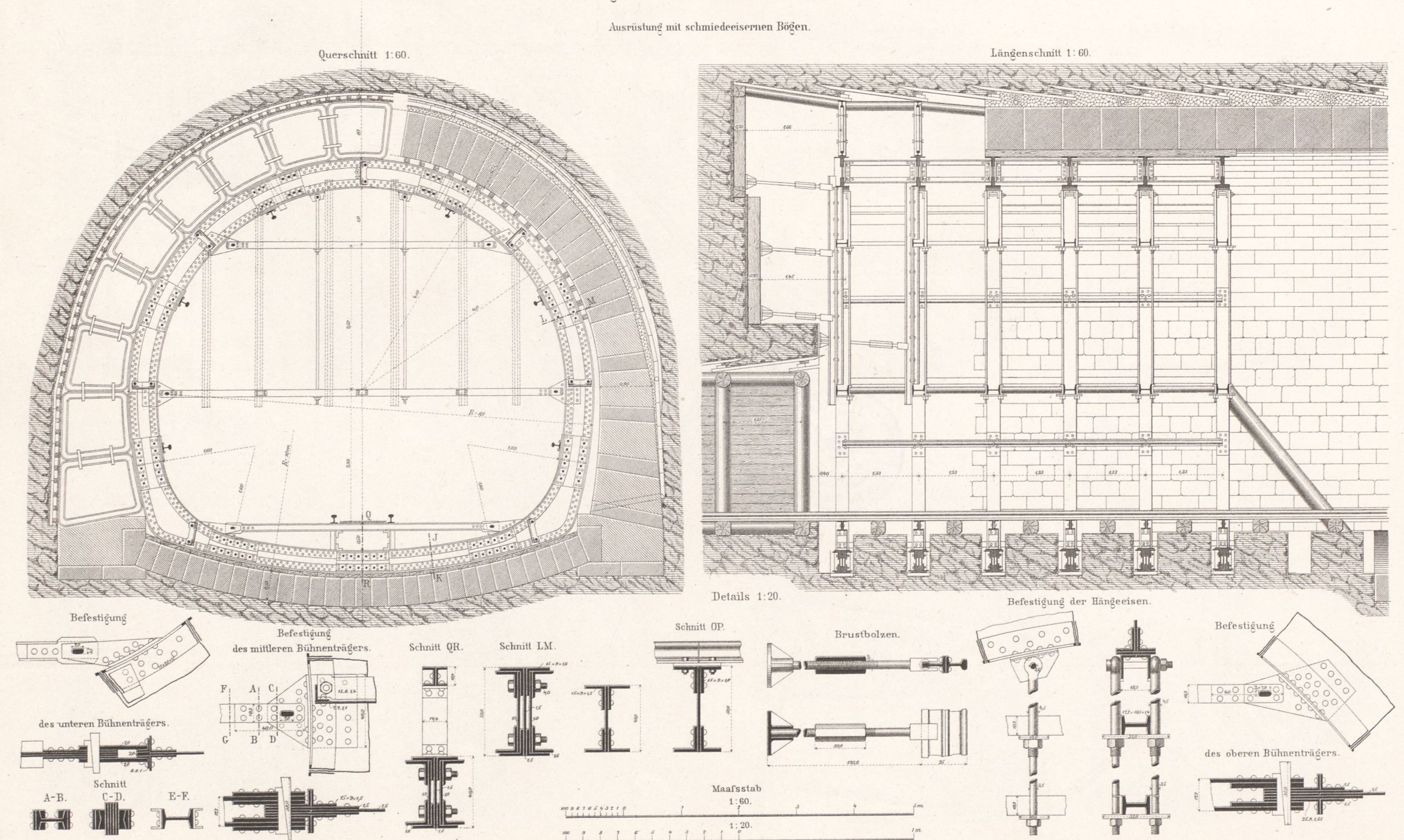
Ernst & Korn, Berlin.

Lith. Inst. v. Bogdan Gisevius. Berlin O.

Tunnel bei Remsfeld

im Zuge der Berlin-Coblenzer Eisenbahn.

Ausrüstung mit schmiedeeisernen Bögen.

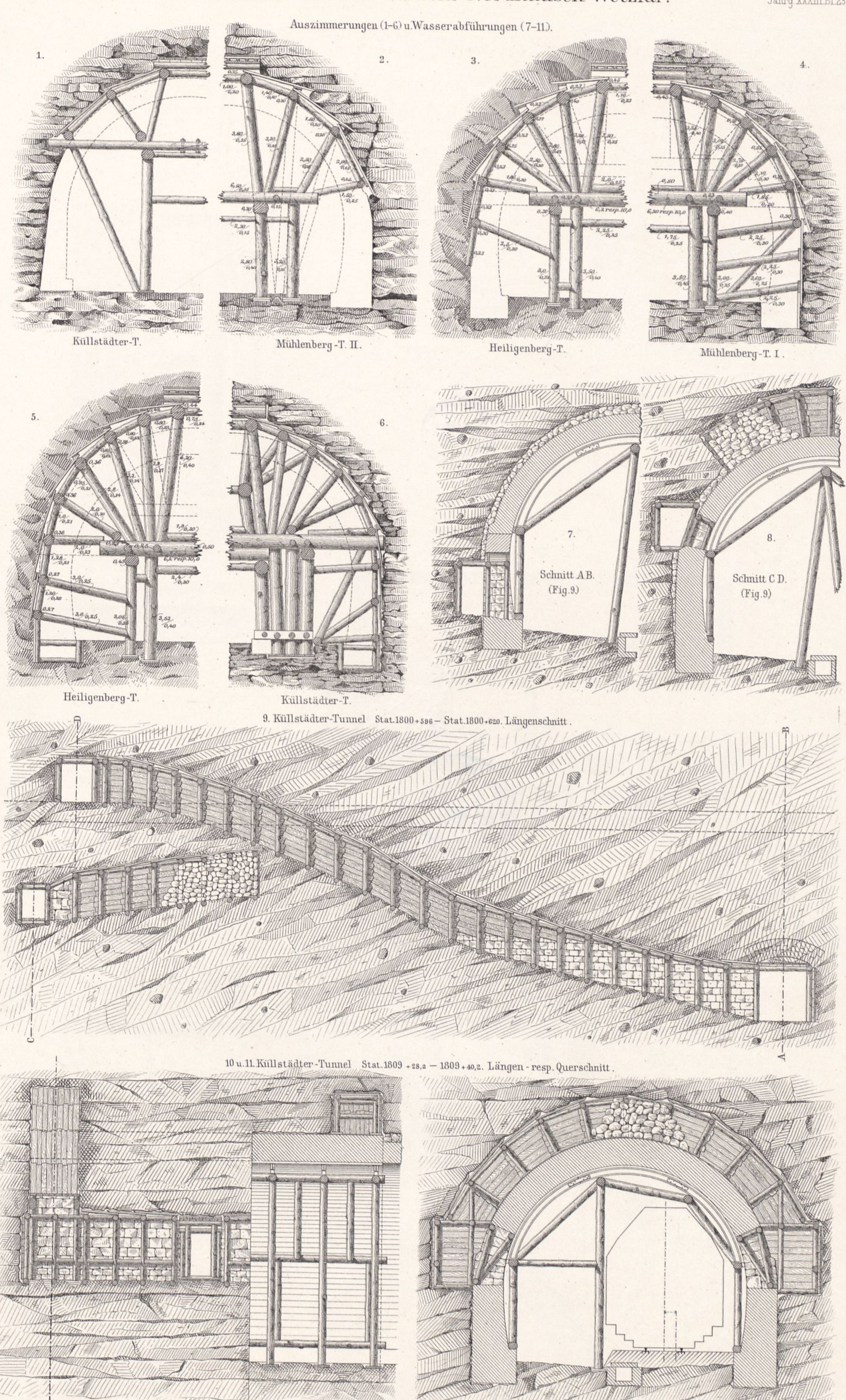


Lith. Inst. Bogdan Gisevius. Berlin O.

Ernst & Korn. Berlin.

Tunnelbauten auf der Strecke Nordhausen-Wetzlar.

Auszimmerungen (1–6) u. Wasserabführungen (7–11).



Ernst & Korn, Berlin.

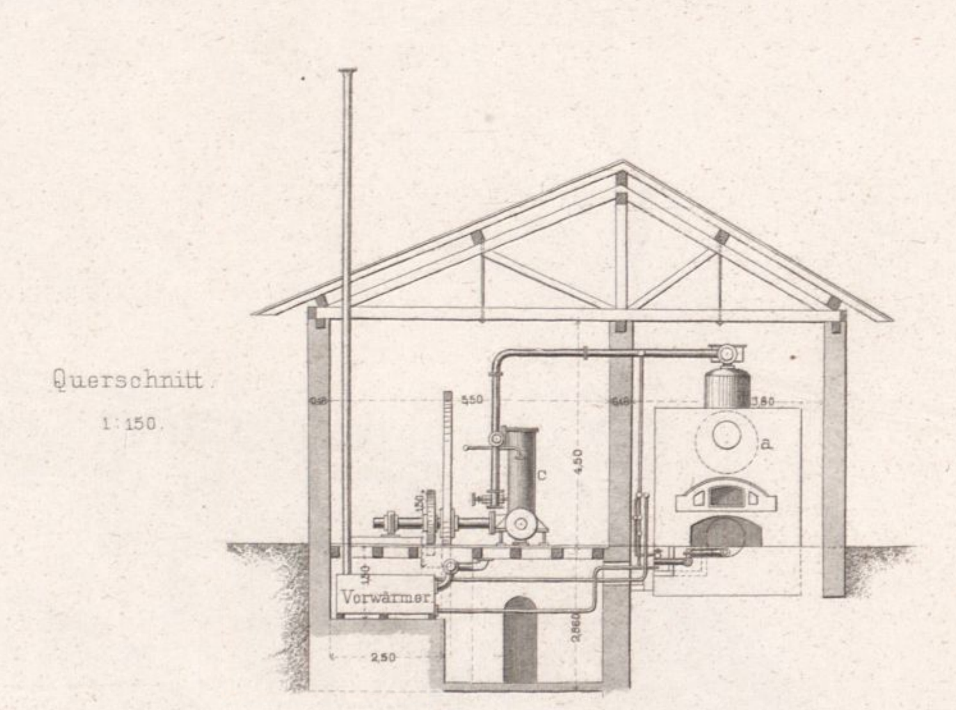
Lith. Anst. v. C. Müller, Berlin.

Tunnel bei Küllstädt

im Zuge der Berlin-Coblenzer Eisenbahn.

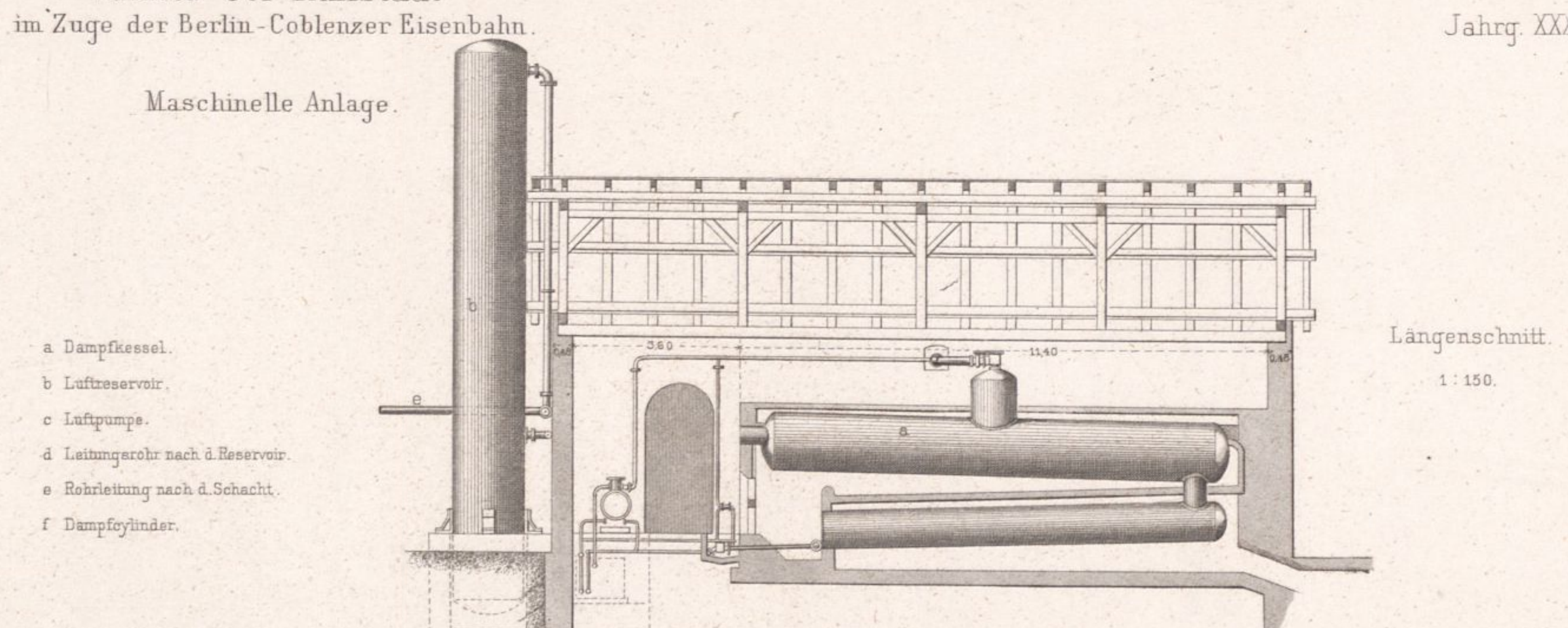
Maschinelle Anlage.

Querschnitt. 1 : 150.

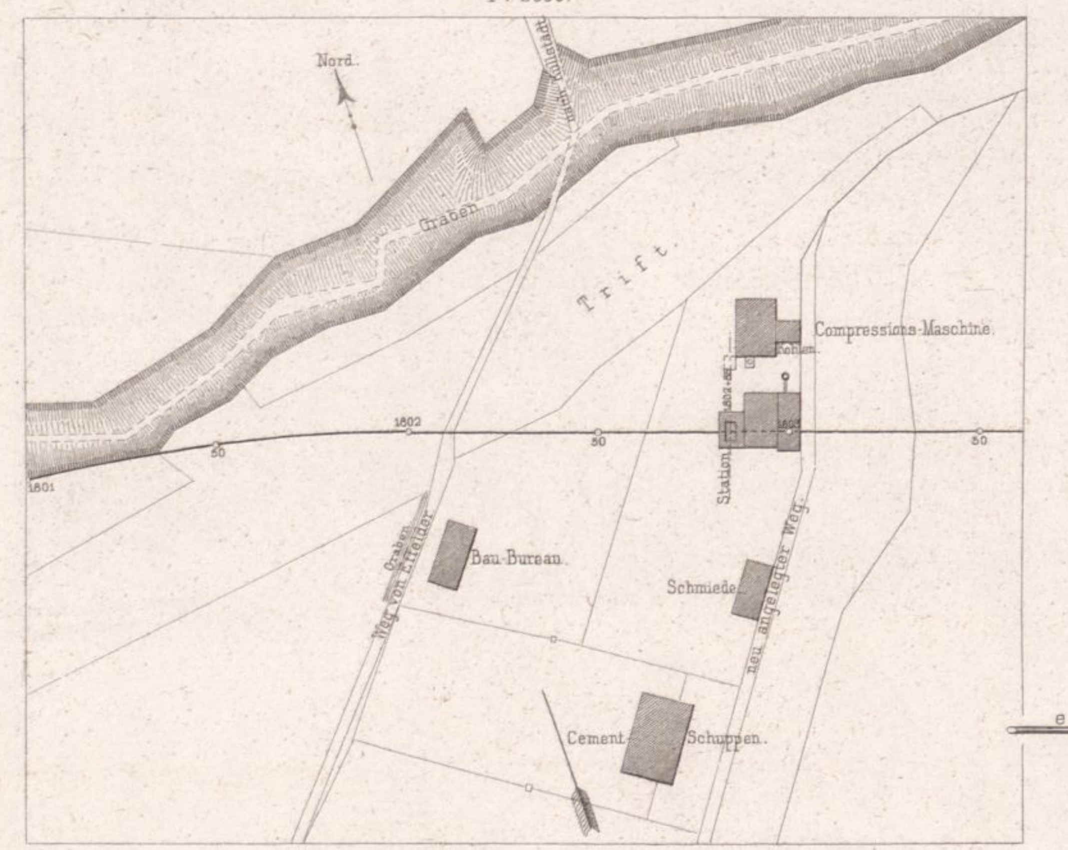


a Dampfkessel.
b Luftreservoir.
c Luftpumpe.
d Leitungsrohr nach d. Reservoir.
e Rohrleitung nach d. Schacht.
f Dampfcylinder.

Längenschnitt. 1 : 150.



Situation am westlichen Ende des Tunnels. 1 : 2000.

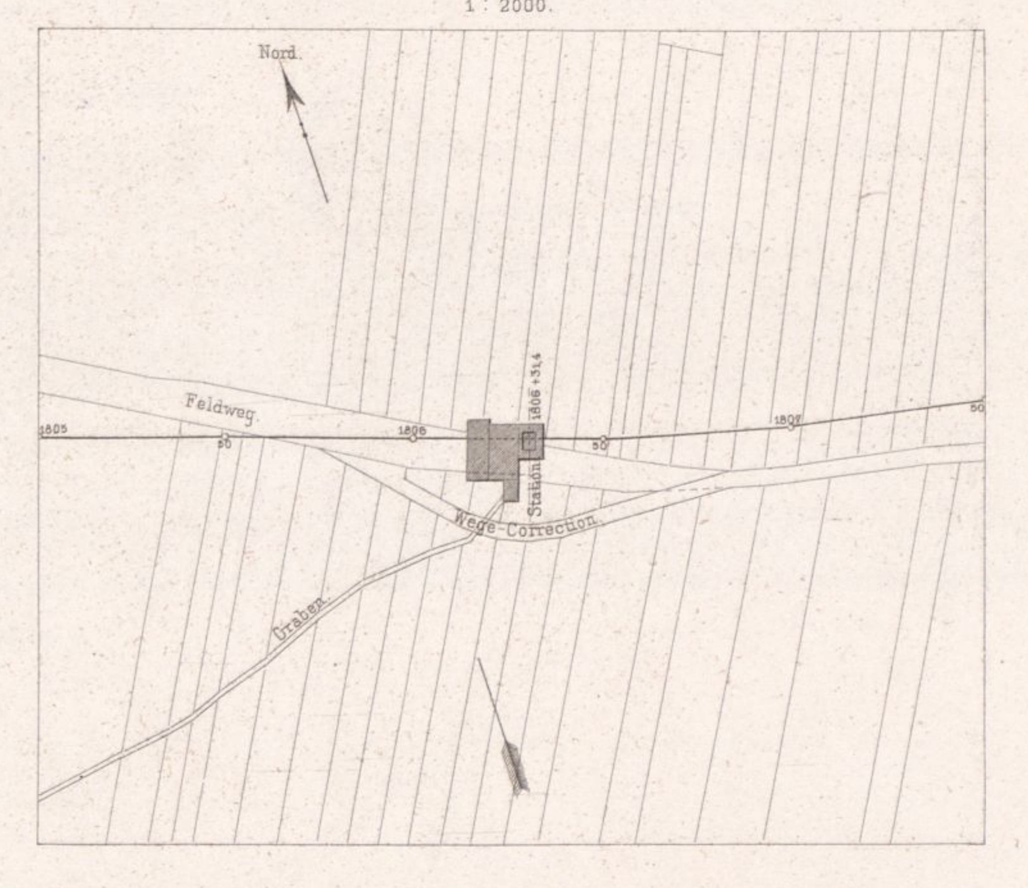


Grundriss. 1 : 150.



1 : 150.

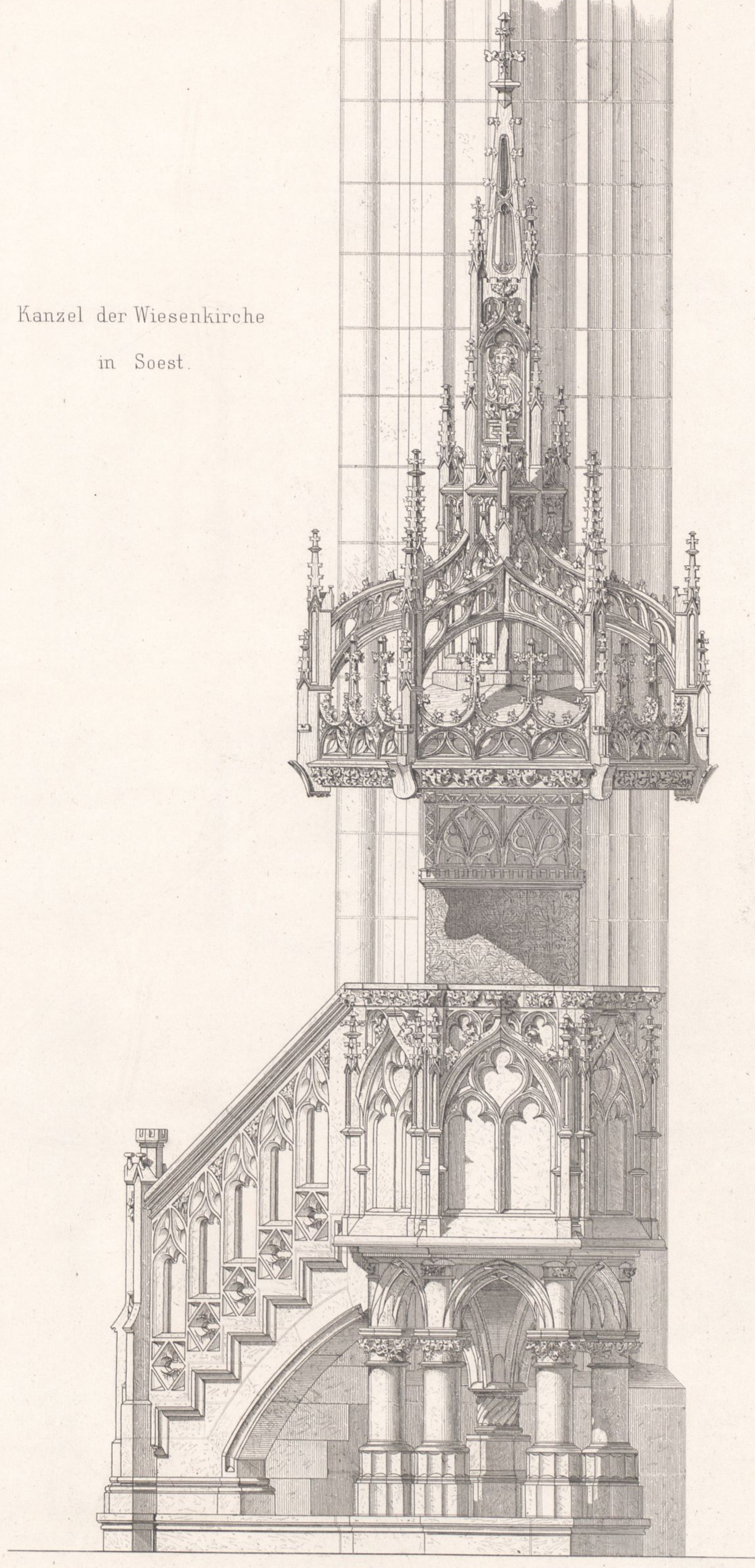
Situation am östlichen Ende des Tunnels. 1 : 2000.



Ernst & Korn. Berlin.

Kanzel der Wiesenkirche

in Soest.



Atlr. Gebr. Ritter u. Riegel

Ernst & Korn. Berlin.

Ueberfallwehr zu La Mulatiére bei Lyon,

bewegliche Construction.

Fig. 10. Seitenansicht der Winde.

Fig. 1. Querschn. des Wehrs 1 : 400.

Die Rhone.

Fig. 9. Grundrifs der Laufbrücke.

Fig. 2. Ansicht des Wehrs 1 : 400.

Fig. 11. Vorderansicht der Winde.

Fig. 3. Ansicht von der Rhone-Seite. 1 : 25.

Klappe.

Fig. 4. Querschnitt. 1 : 25.

Seite der Saône.

Seite der Rhone.

Fig. 5. Ansicht von der Saônen-Seite. 1 : 25.

Fig. 8. Querschn. der Schütztafel.

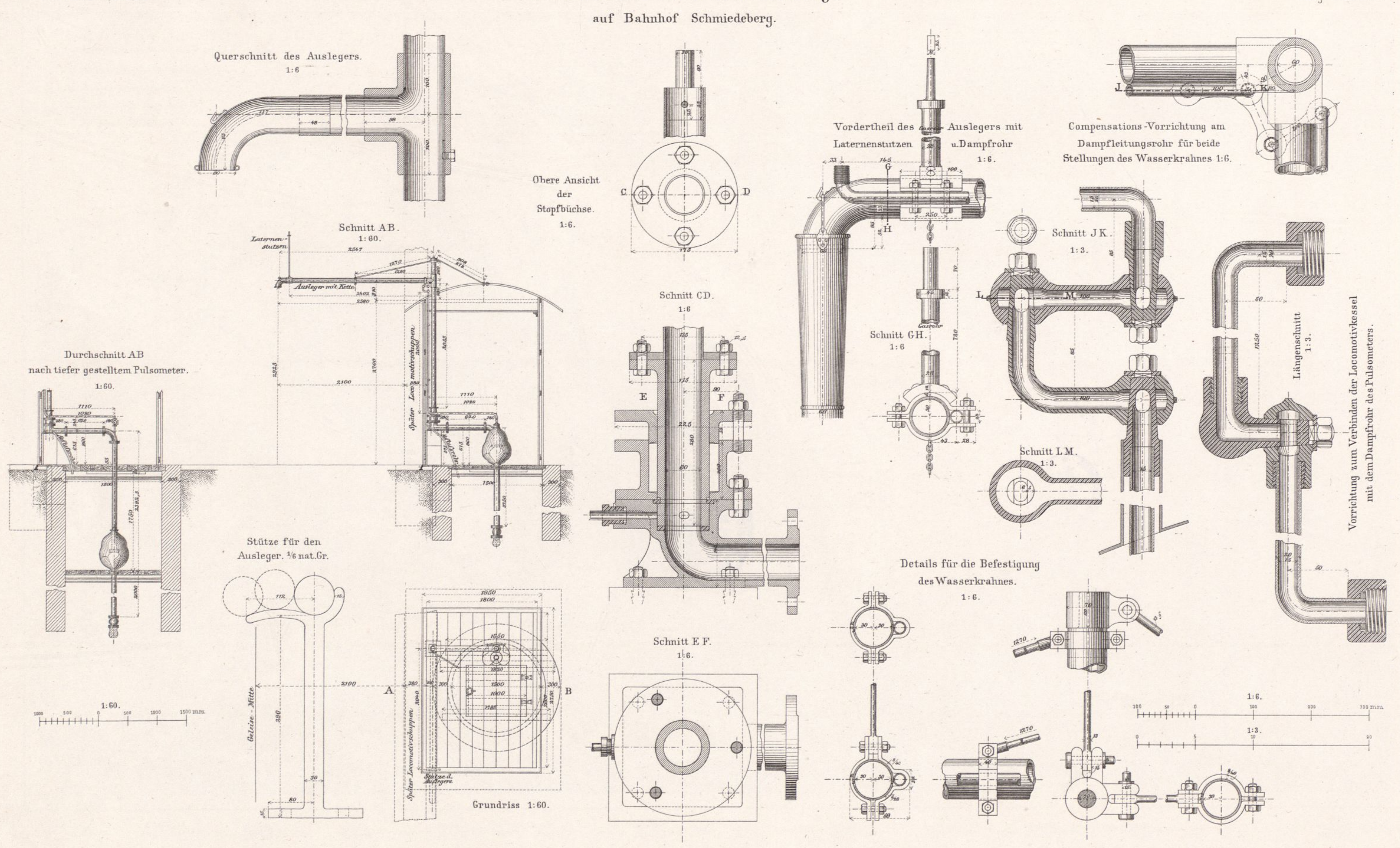
Fig. 6. Querschn. nach C.D. (Fig. 3).

1 : 25.

Fig. 7. Grundrifs der Schütztafel.

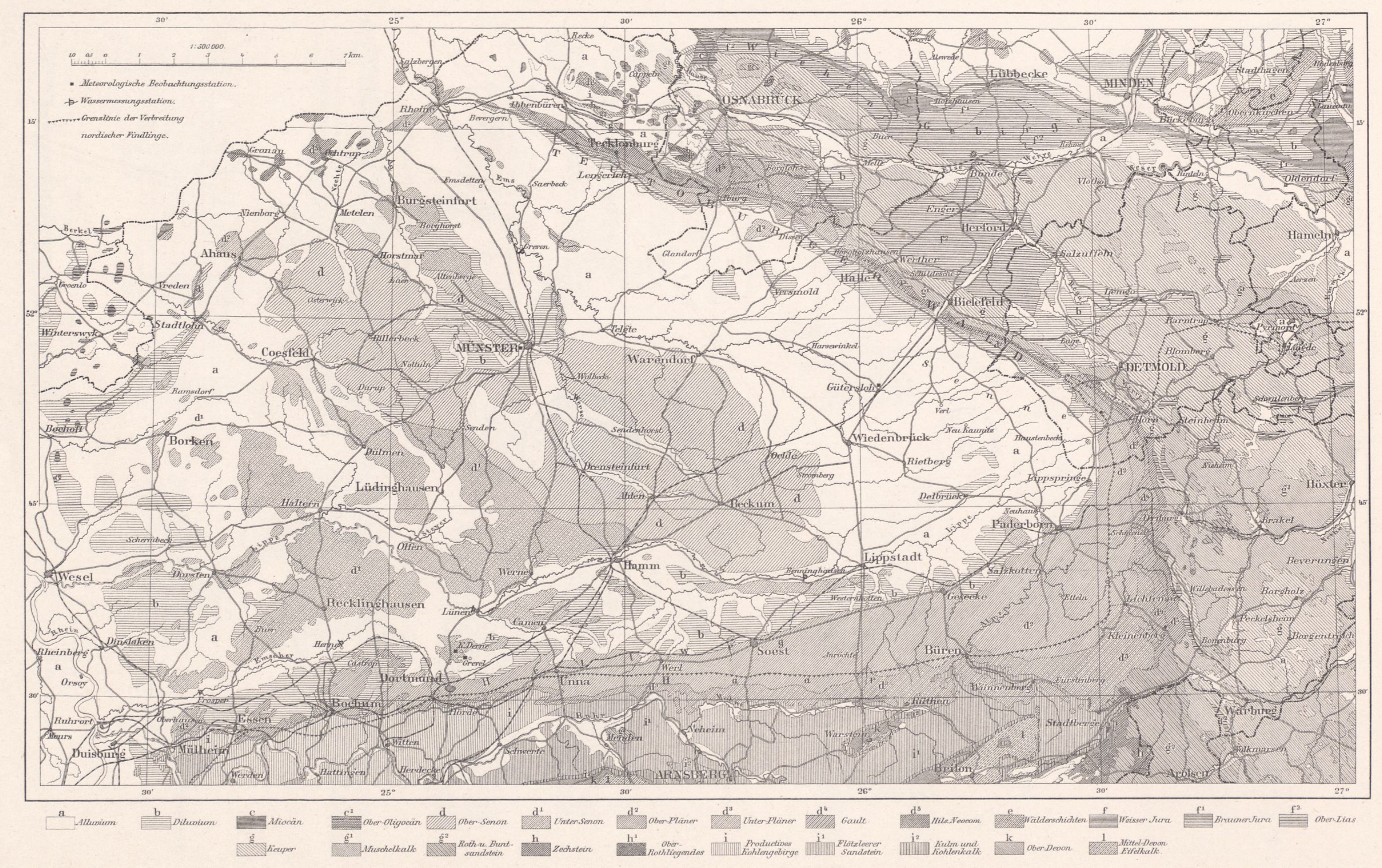
Ernst & Korn. Berlin.

Wasserstation mit Pulsometeranlage
auf Bahnhof Schmiedeberg.



Lith. Anst. v. C. Müller, Berlin.

Geologische Uebersichtskarte des Westfälischen Beckens.

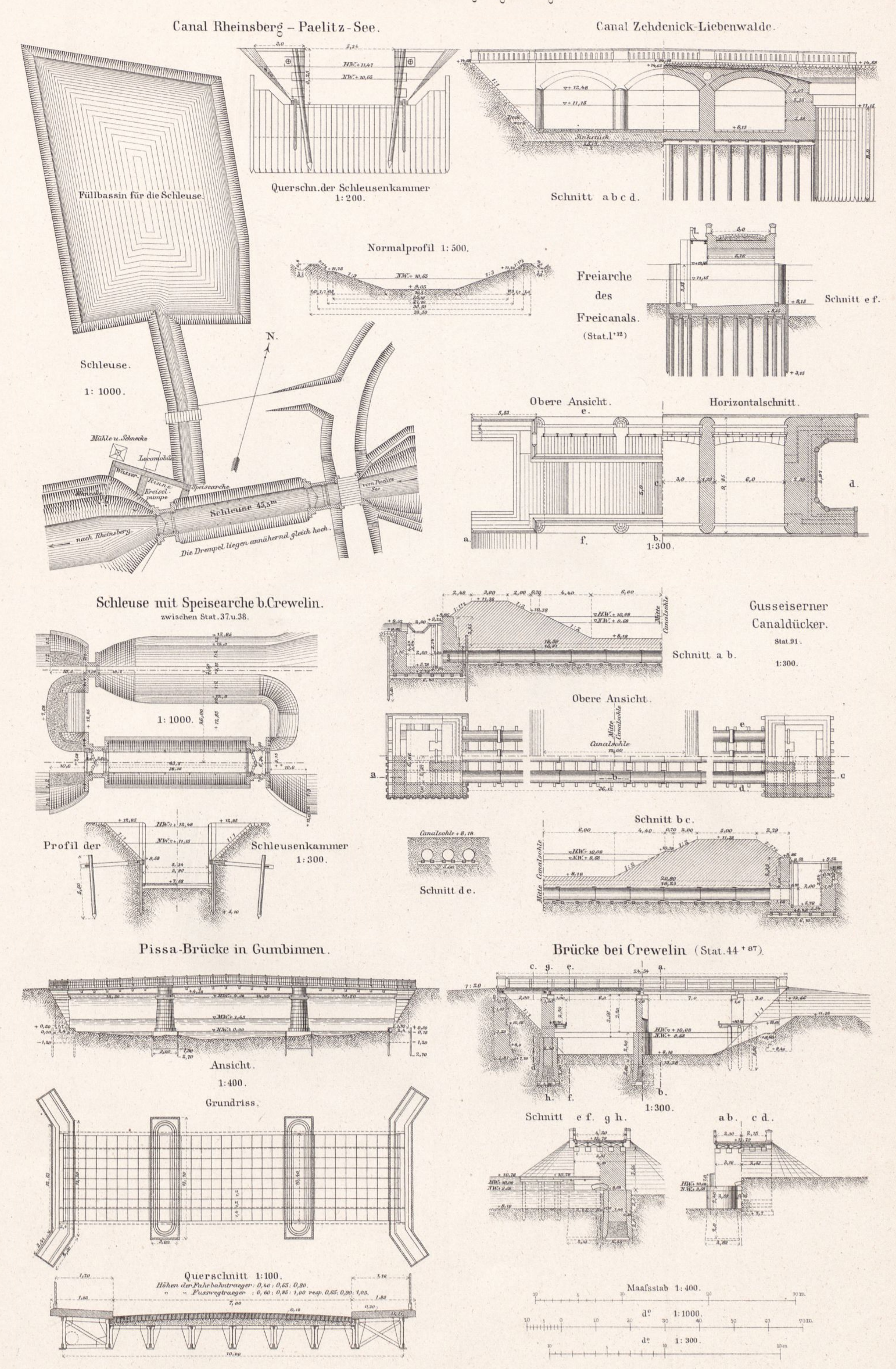


Ernst & Korn, Berlin.

Lith. Inst. v. Bogdan Gisevius. Berlin. O.

Preussische Staatsbauten,

welche i. J. 1881 in der Ausführung begriffen gewesen sind.



Ernst & Korn, Berlin. Lith. Anst. v. C. Müller, Berlin.

Umbau der Neuen Kirche in Berlin.

Trottoir. Ehemaliger Thurmbau. Keller. Empore. Orgelbau. 12,08. 851 Rad. 610 Sitzpl. Oberlicht. Teppich. Candelaber. Taufst. Sacristei II. Sacristei I. Holz. Toilette. Spind. Dach. 6,32. 5,01. 6,70. 2,55. 7,92. 9,34. 39,80. 19,05. 2,80. 2,80. 6,20. 24,35. 4,67. 25,07. 2,00. 1,65. 1,22. 1,91.

v. d. Hude Arch.

Walther gest.

Ernst & Korn. Berlin.

0 5 10 20 m.

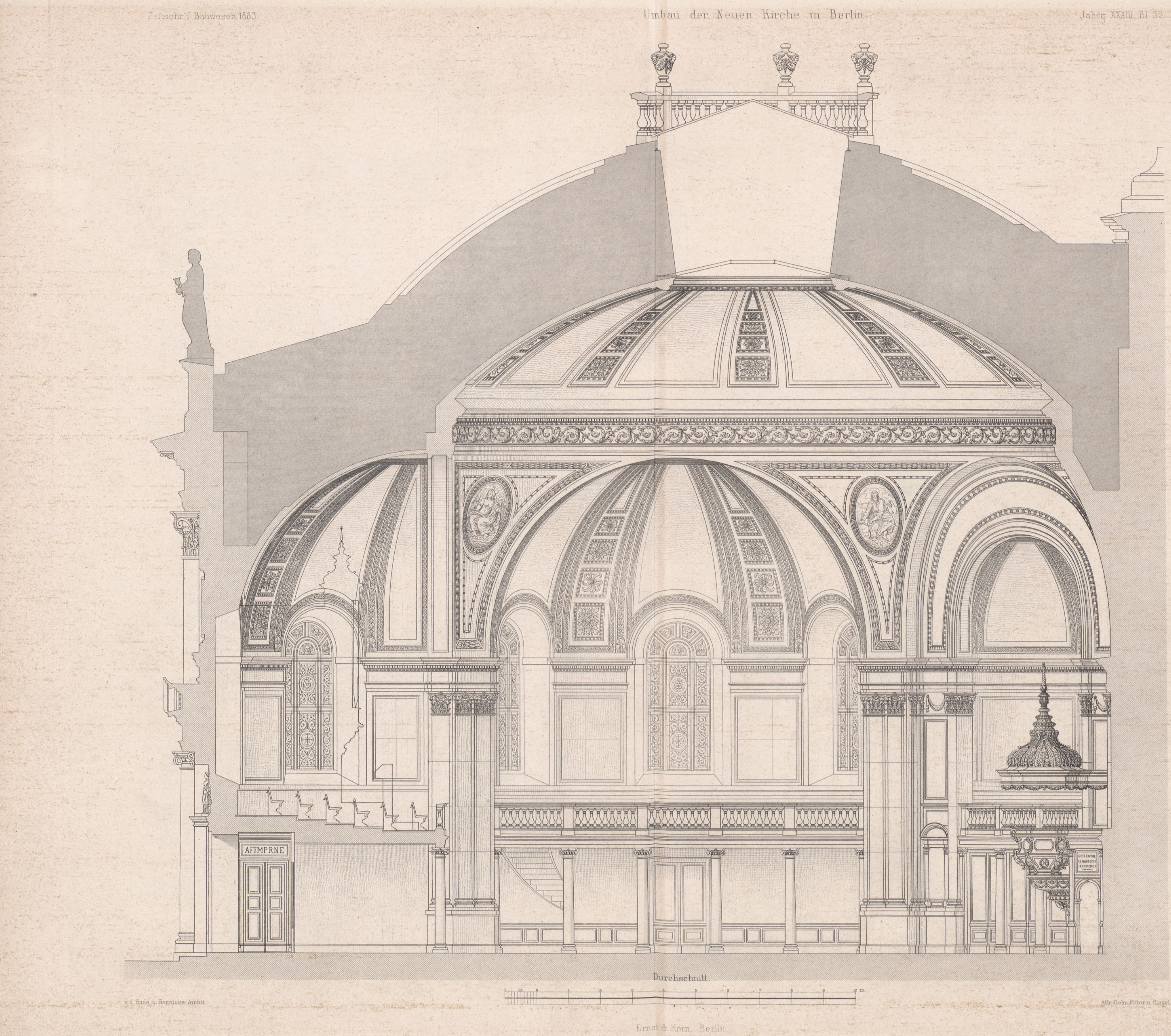


v. d. Hude u. Hennicke Arch. Ath. Gebr. Ritter u. Riegel.

Umbau der neuen Kirche in Berlin.

Ernst & Korn, Berlin.

Umbau der Neuen Kirche in Berlin.



Durchschnitt.

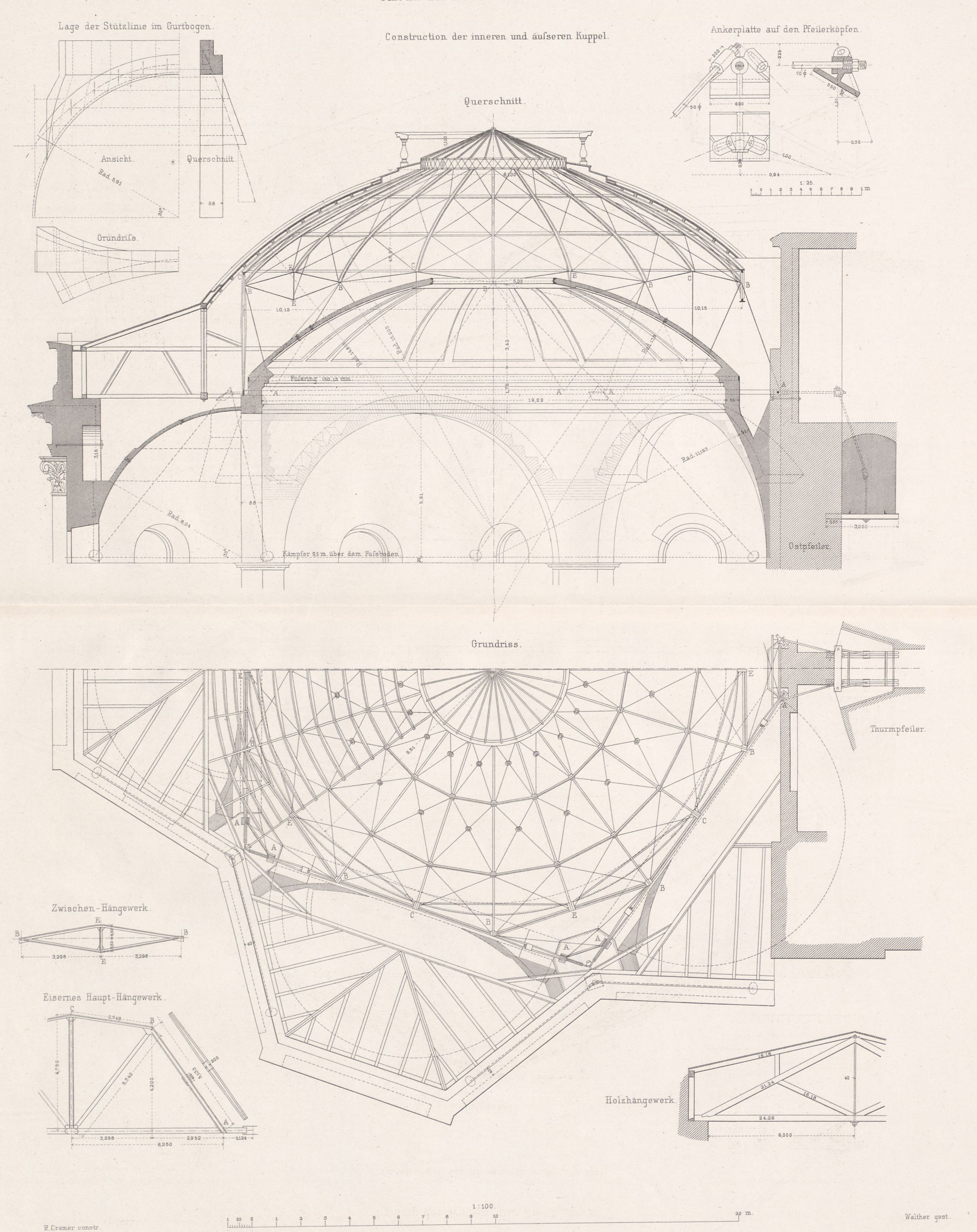
v. d. Hude u. Hennicke Archit.

Ath. Gebr. Ritter u. Riegel.

Ernst & Korn, Berlin.

Umbau der Neuen Kirche in Berlin.

Construction der inneren und äufseren Kuppel.



1:100.

R. Cramer constr.

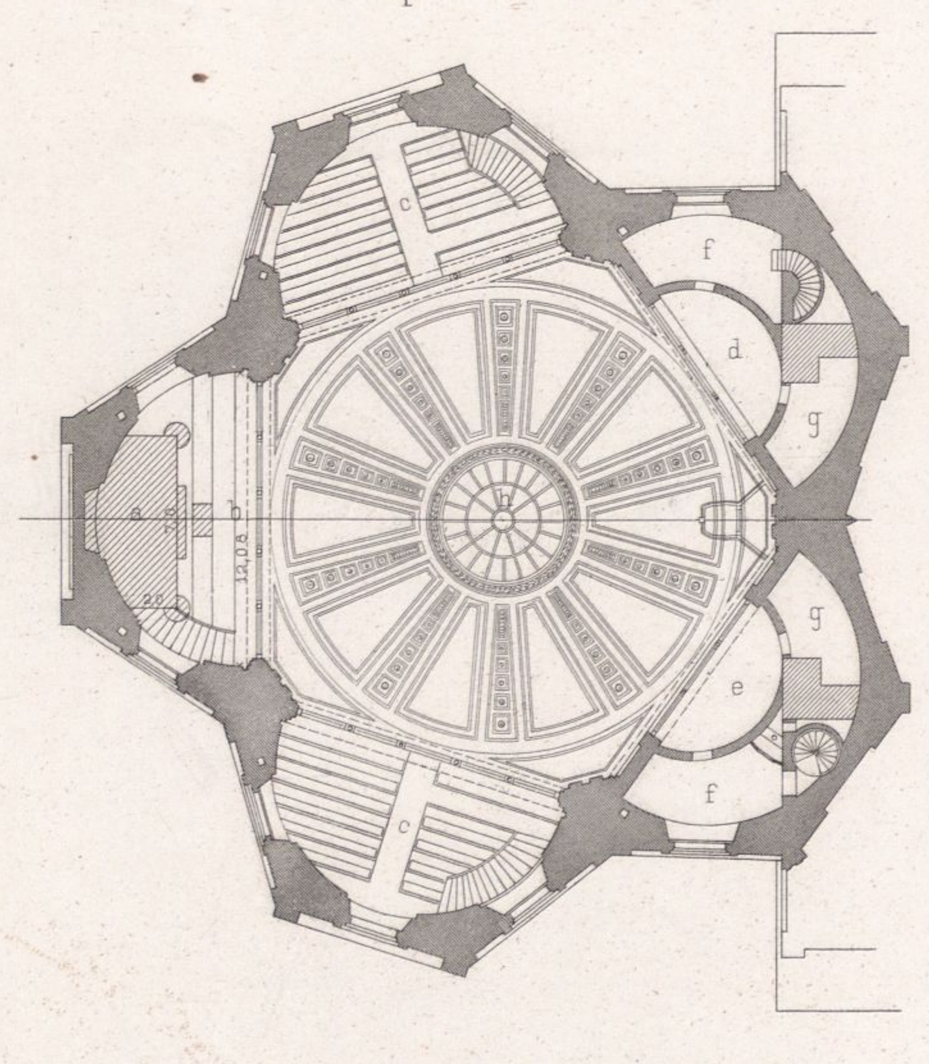
Walther gest.

Ernst & Korn. Berlin.

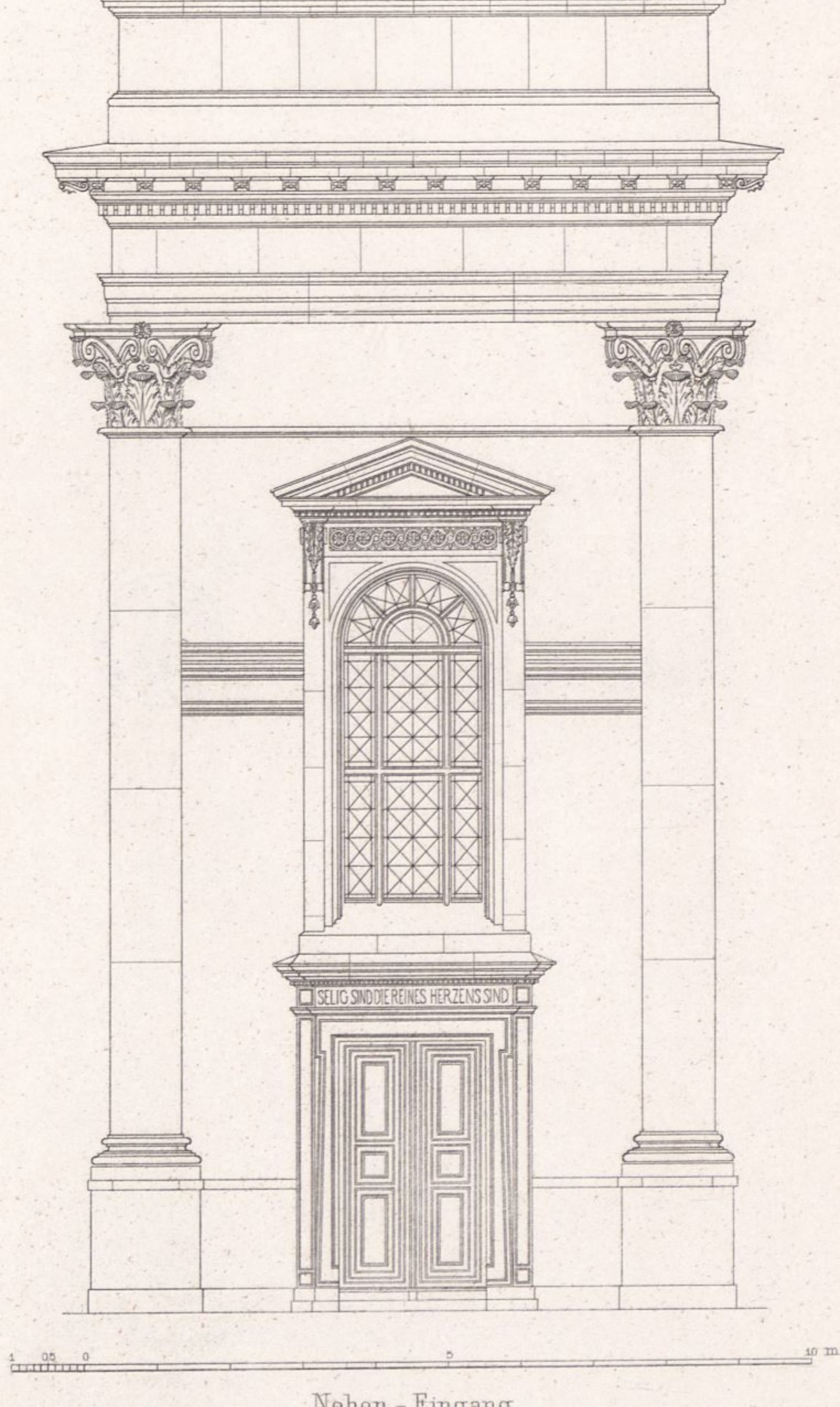


Haupt-Eingang.

Emporen-Grundrifs.

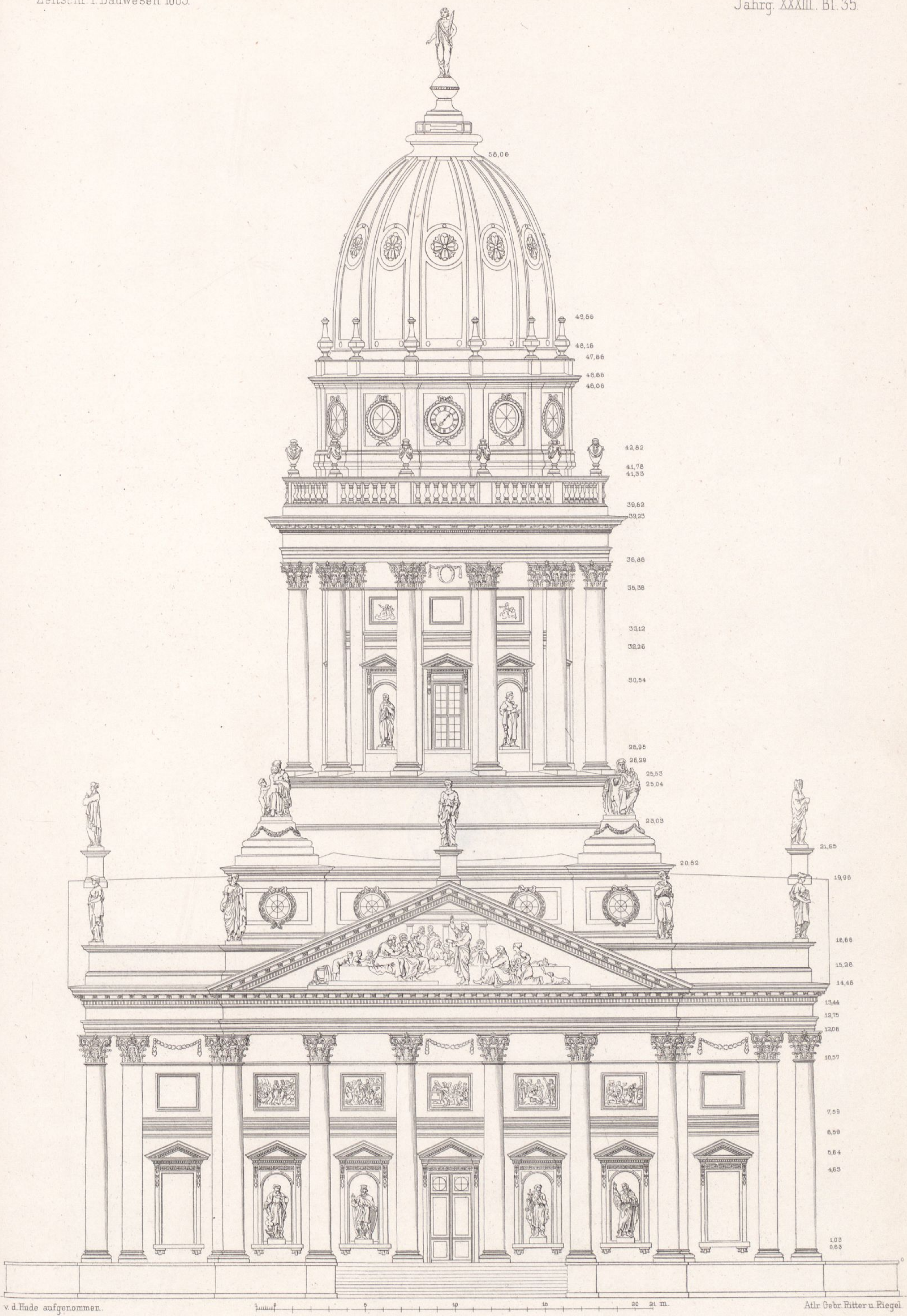


a. Orgel.
b. Empore für c. 80 Sänger.
c. Empore mit 85 Plätzen.
d. Empore für d. Kaiserl. Hof.
e. Empore für d. Magistrat.
f. Vorraum.
g. Nebenraum für Utensilien.
h. Oberlicht.



Neben-Eingang.

v. d. Hude u. Hennicke Arch. Ernst & Korn. Berlin. Atlr. Gebr. Ritter u. Riegel.

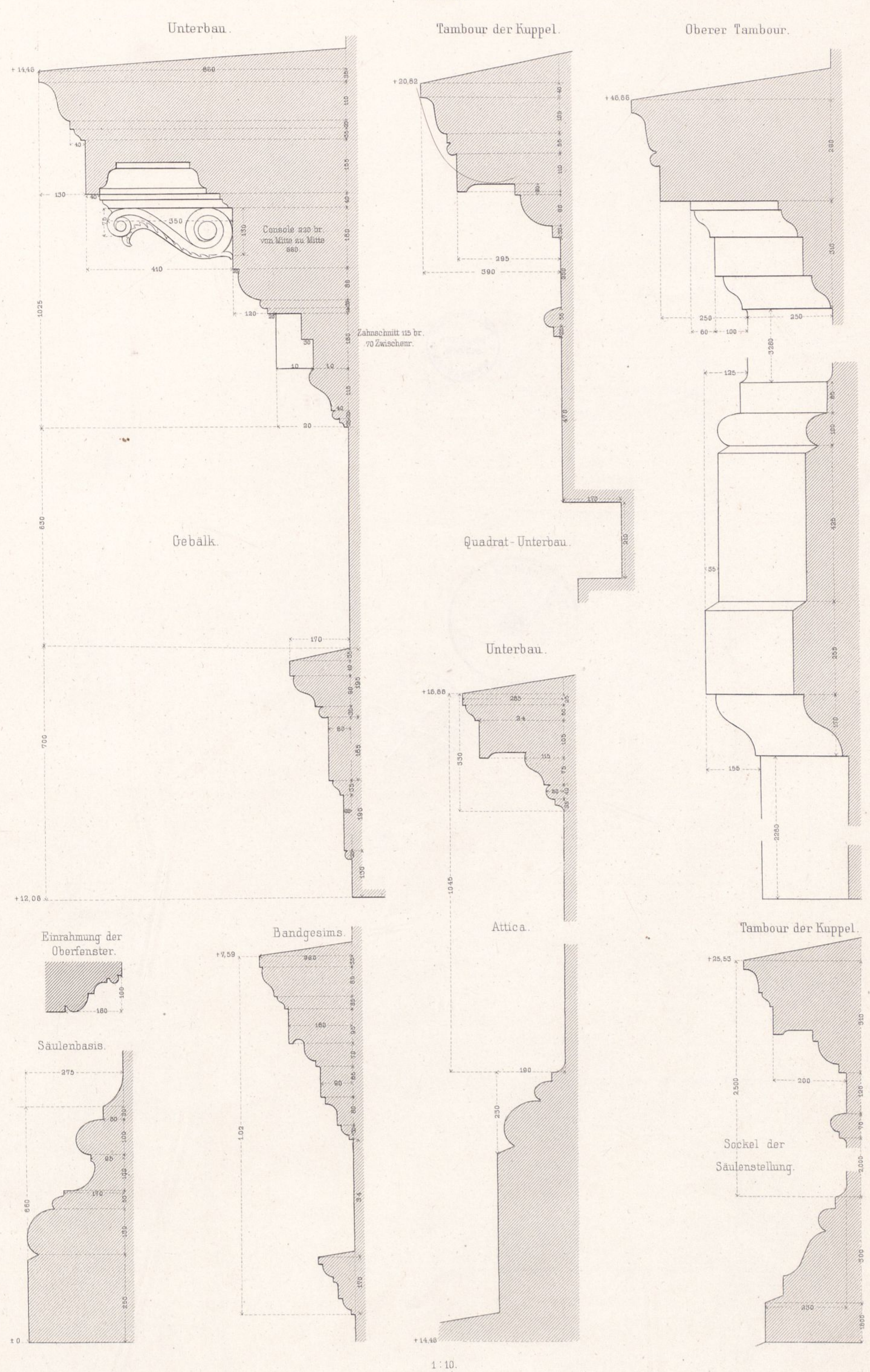


Der deutsche Dom
in Berlin.
Oestliche Ansicht.

Ernst & Korn, Berlin.

Der deutsche Dom in Berlin.

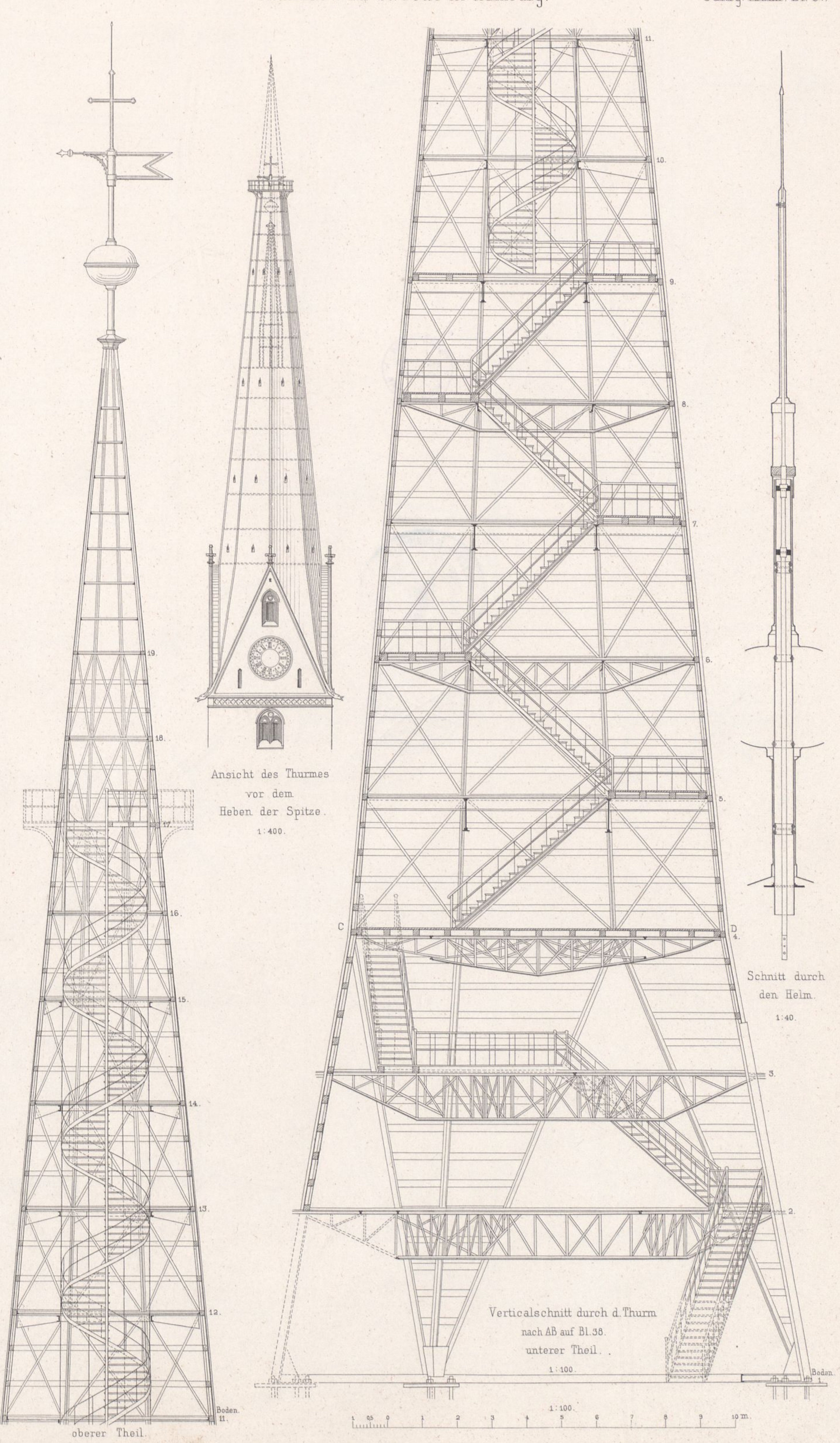
Profile.



v. d. Hude aufgen.

Ernst & Korn. Berlin.

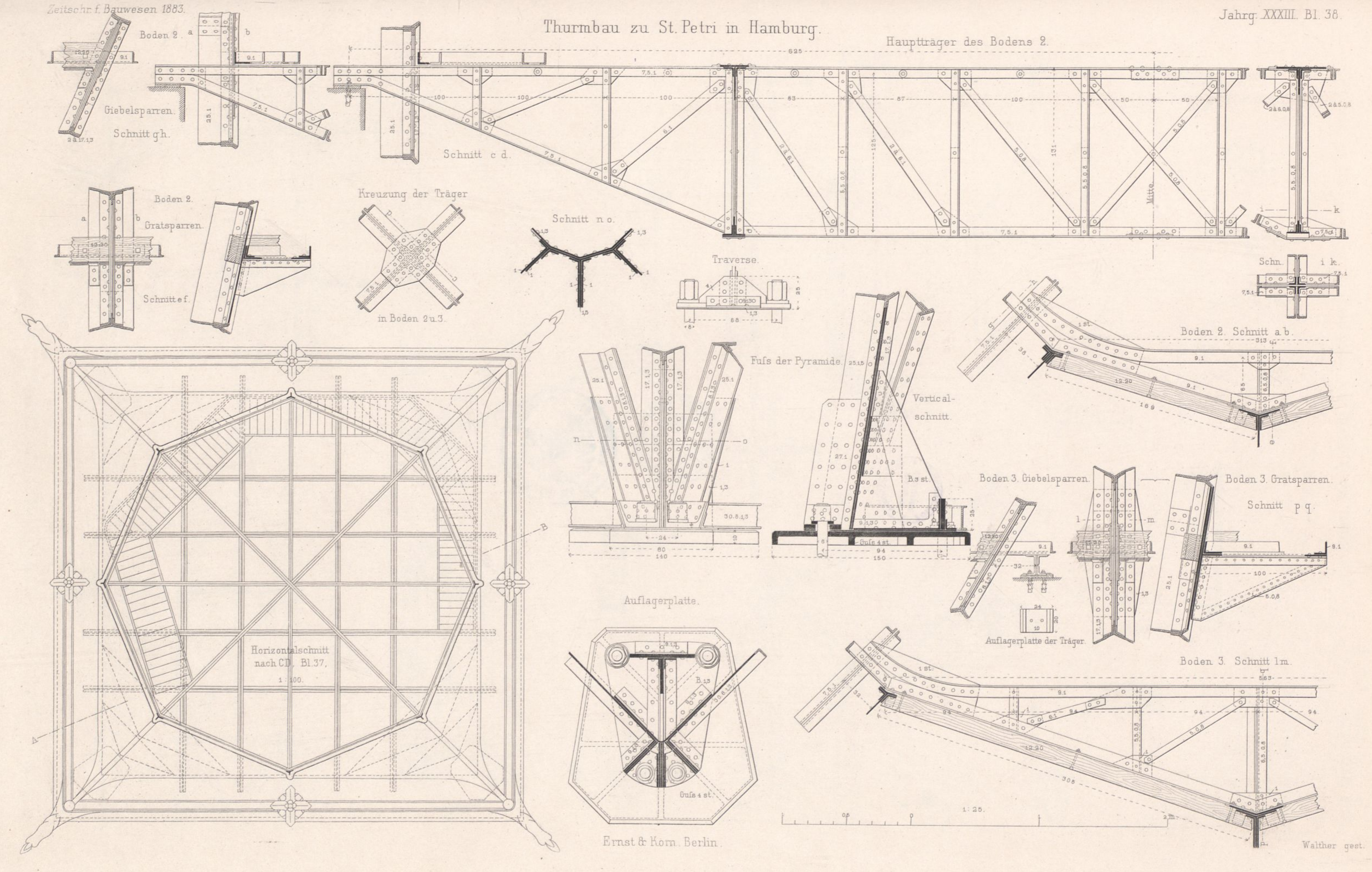
Thurmbau zu St. Petri in Hamburg.



Ernst & Korn. Berlin.

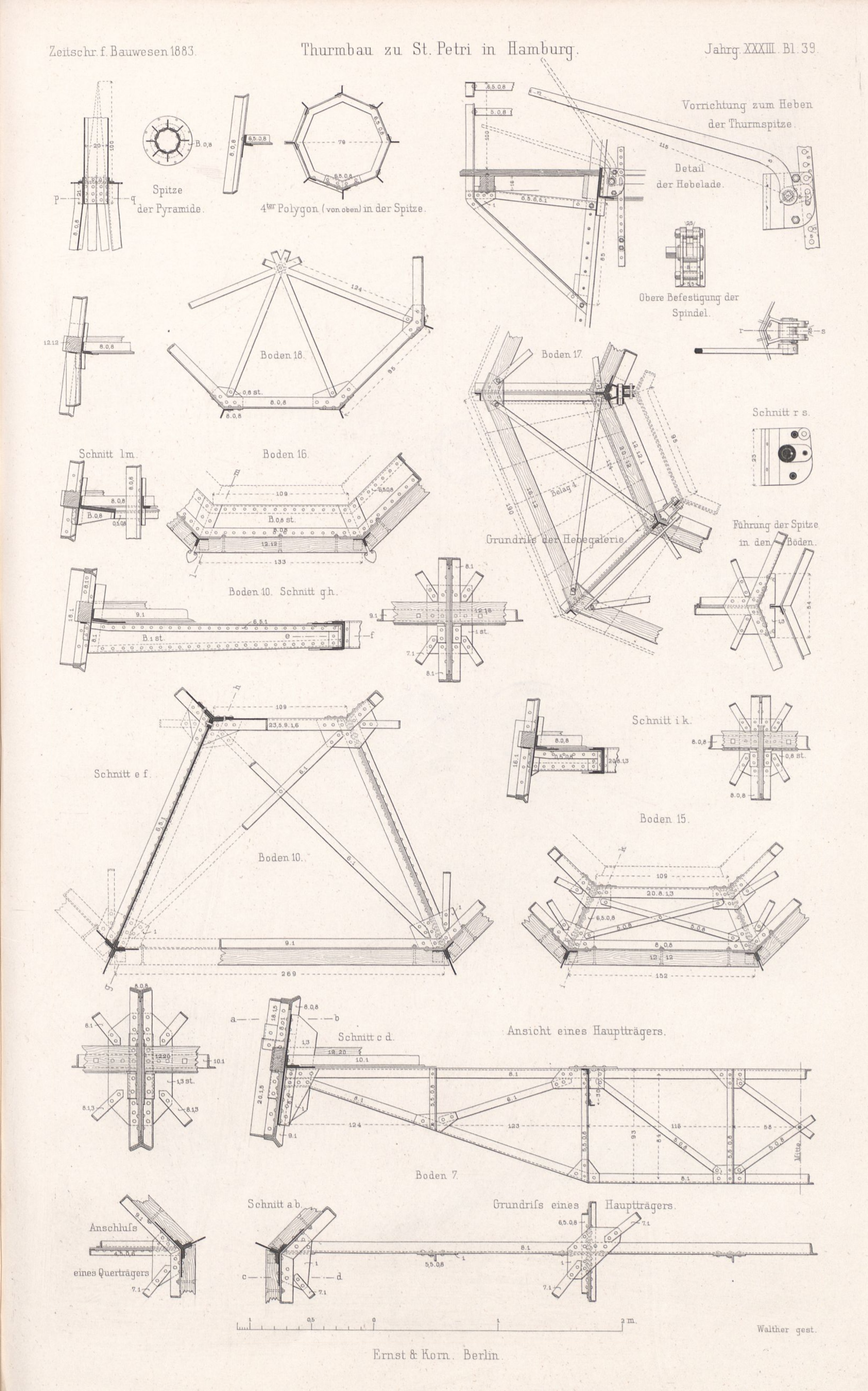
Walther gest.

Thurmbau zu St. Petri in Hamburg.



Ernst & Korn. Berlin.

Walther gest.


Spitze der Pyramide.
4ter Polygon (von oben) in der Spitze.
Vorrichtung zum Heben der Thurmspitze.
Detail der Hebelade.
Obere Befestigung der Spindel.
Boden 18.
Boden 17.
Schnitt r s.
Schnitt l m.
Boden 16.
Grundriſs der Hebegalerie.
Belag 4.
Führung der Spitze in den Böden.
Boden 10. Schnitt g h.
Schnitt e f.
Schnitt i k.
Boden 10.
Boden 15.
Schnitt c d.
Ansicht eines Hauptträgers.
Boden 7.
Anschluſs eines Querträgers
Schnitt a b.
Grundriſs eines Hauptträgers.
Walther gest.

Der Tyne in Nordengland.

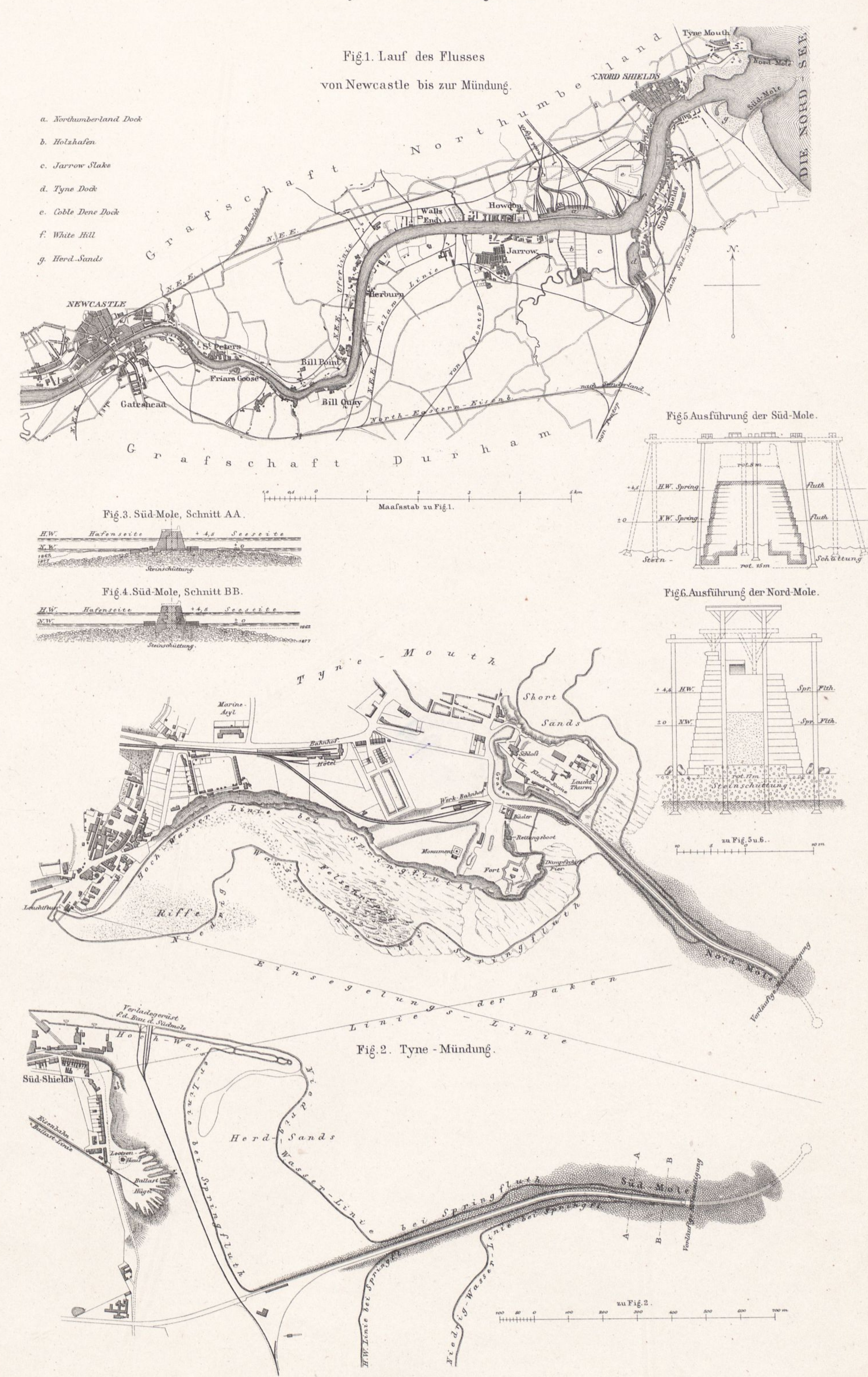


Fig. 1.

Eisenbahn-Viaduct.

Fig. 2.

H.W. Springfluth +4,2 m

N.W. ±0 m

Fig. 1. Combinirte Eisenbahn- u. Wege-Brücke über d. Tyne bei Newcastle.

Fig. 2. Drehbrücke über d. Tyne zu Newcastle. (Wege-Brücke).

Fig. 3. Ehemalige Tyne-Brücke zu Newcastle an der Stelle der jetzigen Wege-Brücke Fig. 2.

110 m. zu Fig. 1 u. 2

80 m. zu Fig. 3.

Fig. 3.

Fig. 4. Einfahrt u. Kammerschleuse am Jarrow- oder Tyne Dock bei Newcastle.

Fig. 5-10. Mole u. Uferschälung an der Einfahrt zum Tyne Dock bei Newcastle.

Fig. 4.

Fig. 5. Ansicht d. Molenkopfes.

Fig. 6. Schnitt A-B

Fig. 7. Schnitt E-F.

Dock-Seite.

Aufsen-Bafsin.

Fig. 9. Ansicht d. Uferschälung.

Fig. 10. Schnitt C-D.

zu Fig. 5-10.

Fig. 8a Grundrifs der Mole und Uferschälung.

Fig. 8b Grundrifs d. Uferschälung.

Dock-Seite.

79,7

Aufsen-Bafsin.

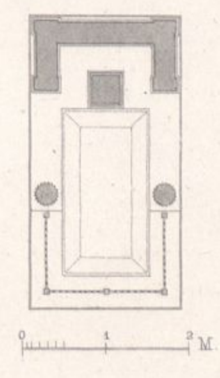
70 m. zu Fig. 4.

Ernst & Korn Berlin.

Ernst & Korn. Berlin. Atlr. Gebr. Ritter u. Riegel.

Grabdenkmal für Johann Heinrich Strack.

auf dem Dorotheenstädtischen Kirchhof zu Berlin.



HAFEN zu PILLAU

1882.

Mittlerer Wasserstand
= + 2,4 m. a. P.

Tiefenlinien:

1 m. tief
2 .
3 .
4 .
5 .
6 .
7 .
8 .
9 .
10 .
11 .
12 .

DIE OSTSEE

Die Ostsee

Das Seetief

Norder-Mole

Südermole

Rettungsschuppen

Herrenbad

Damenbad

Ostfort

Plantage

Gemarkung Alt-Pillau

Kirche

Exercierplatz

nach Königsberg

Chaussee nach Königsberg

Lagerplatz

Bahnhof

Festung Pillau

Westfort

Baake

Arbeiterbaracke

Gasrecipient-Schuppen

Rettungsschuppen

Terrain der Hafenbauverwaltung

Jagdrayon

Stadt Pillau

Der Graben

Der Hafen

Lootsenhafen

Lunette

7 m. tief ausgebaggert

Der Hinterhafen

Alt Pillau

Mühle

und

Wogram

Der russische Damm

Ballastplatz

Projectirter Holzhafen der Hafenbauverwaltung

Brücke

Verbindungs-

Alt Pillauer Steindamm (zum Abbruch)

Kielgraben

Schiffsbauplatz

Landmarke

Bahndamm

Gemarkung Camstigall

Fortifications-Terrain

Lunette

Landungsbrücke

Dorf Neutief

Pillauer Rinne

Der Vorhafen

wird auf 7 m. Tiefe ausgebaggert

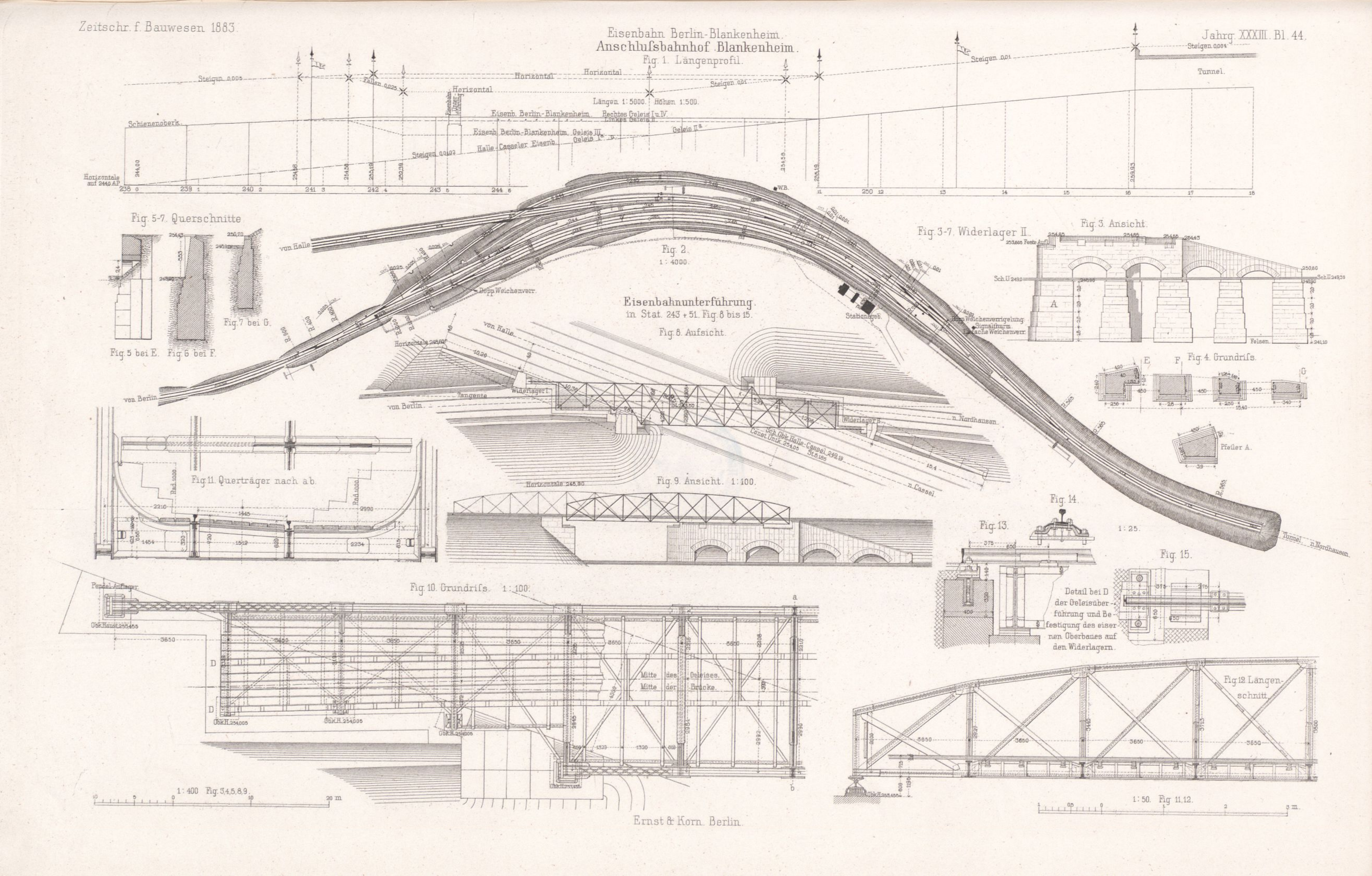
Petroleumhafen

wird auf 7 m. Tiefe ausgebaggert

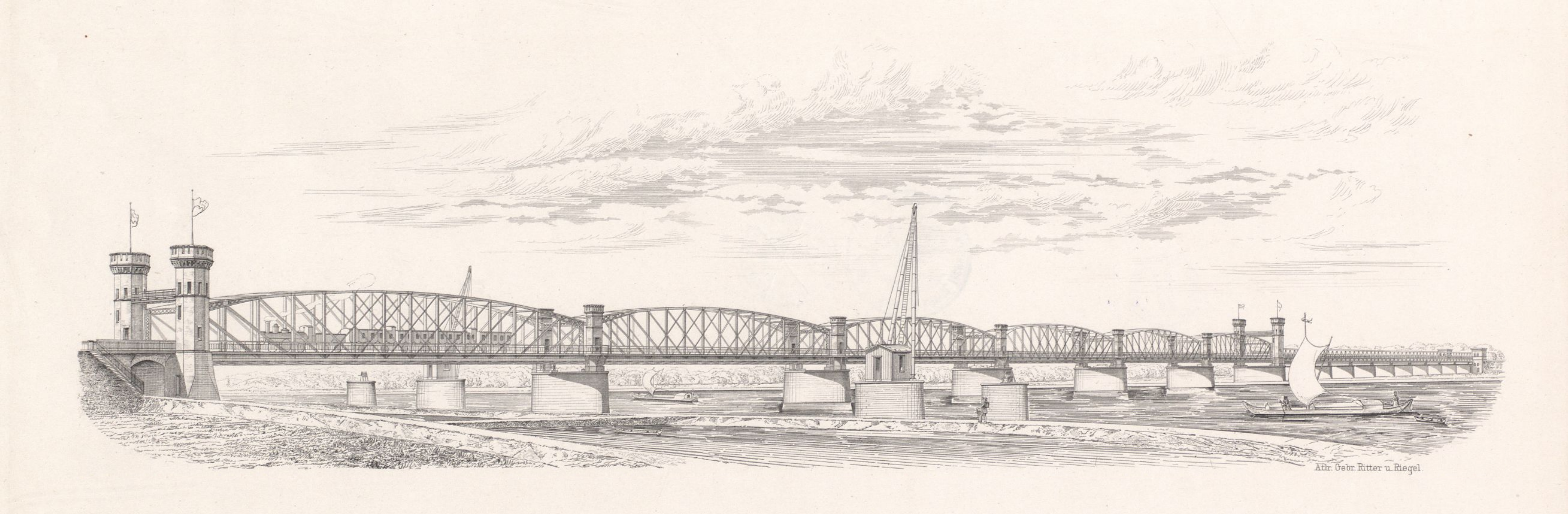
Das frische Haff

1:10000

100 50 0 100 200 300 400 500 600 700 800 900 1000 Meter

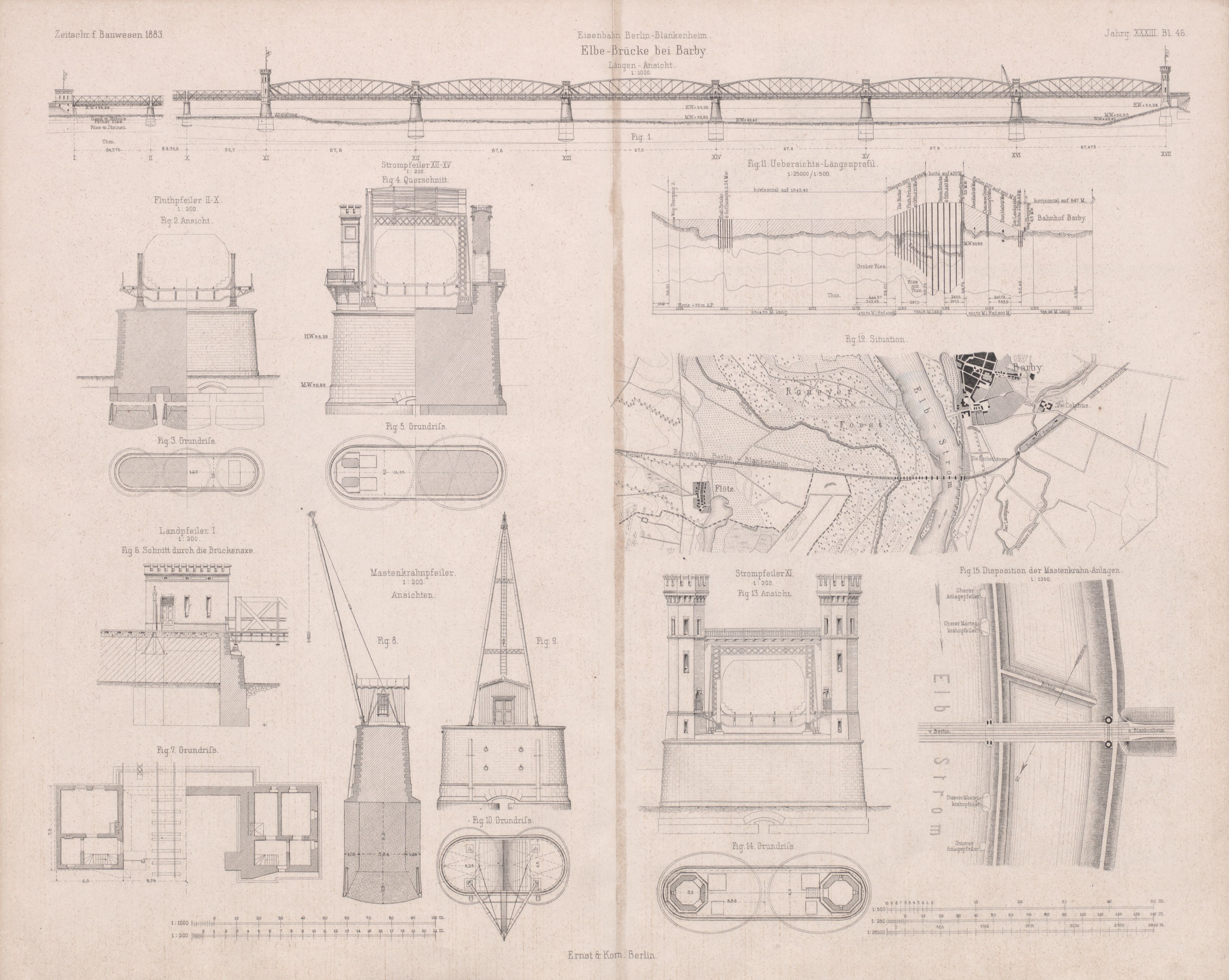


Ernst & Korn. Berlin.

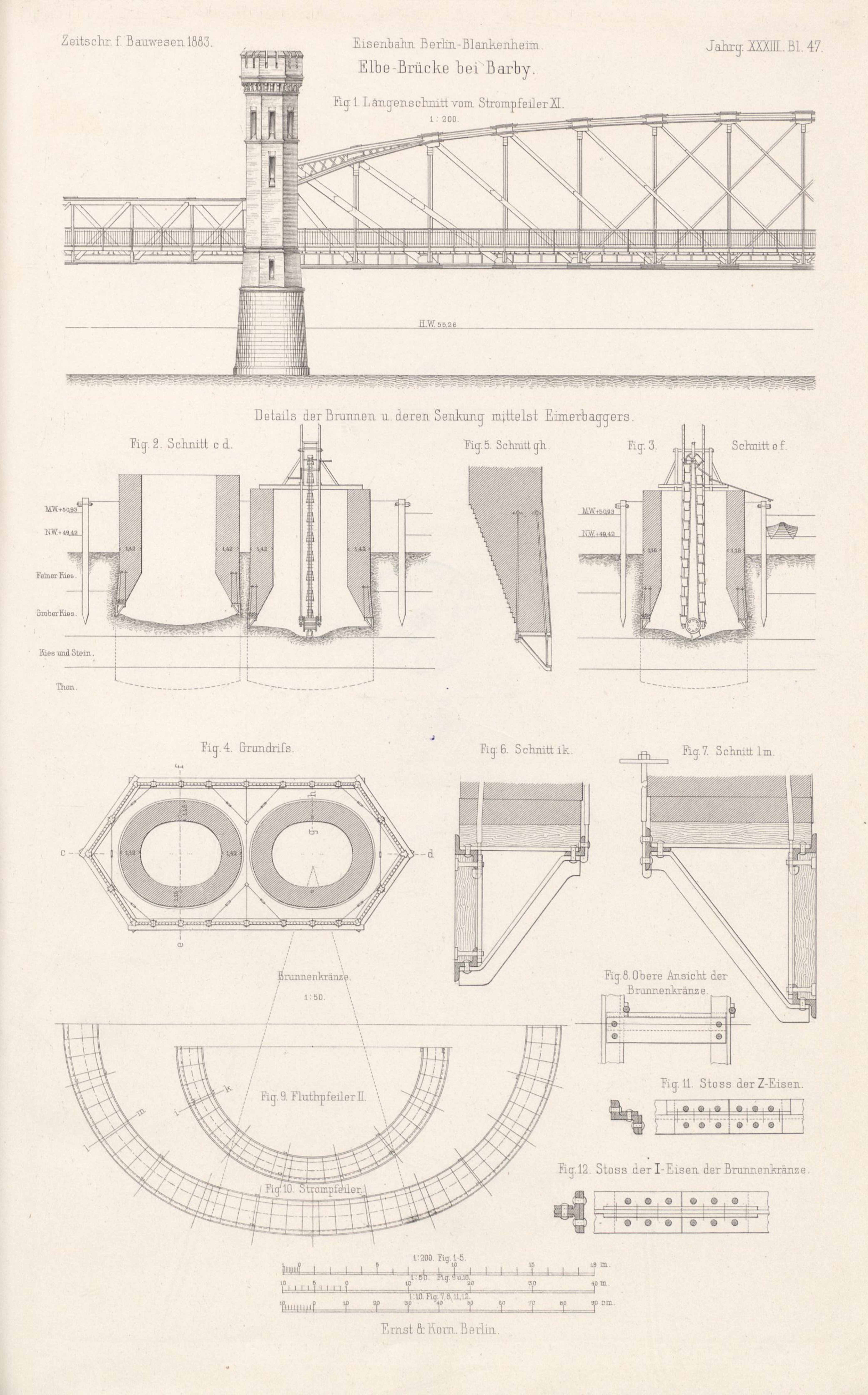


Elbe-Brücke bei Barby.

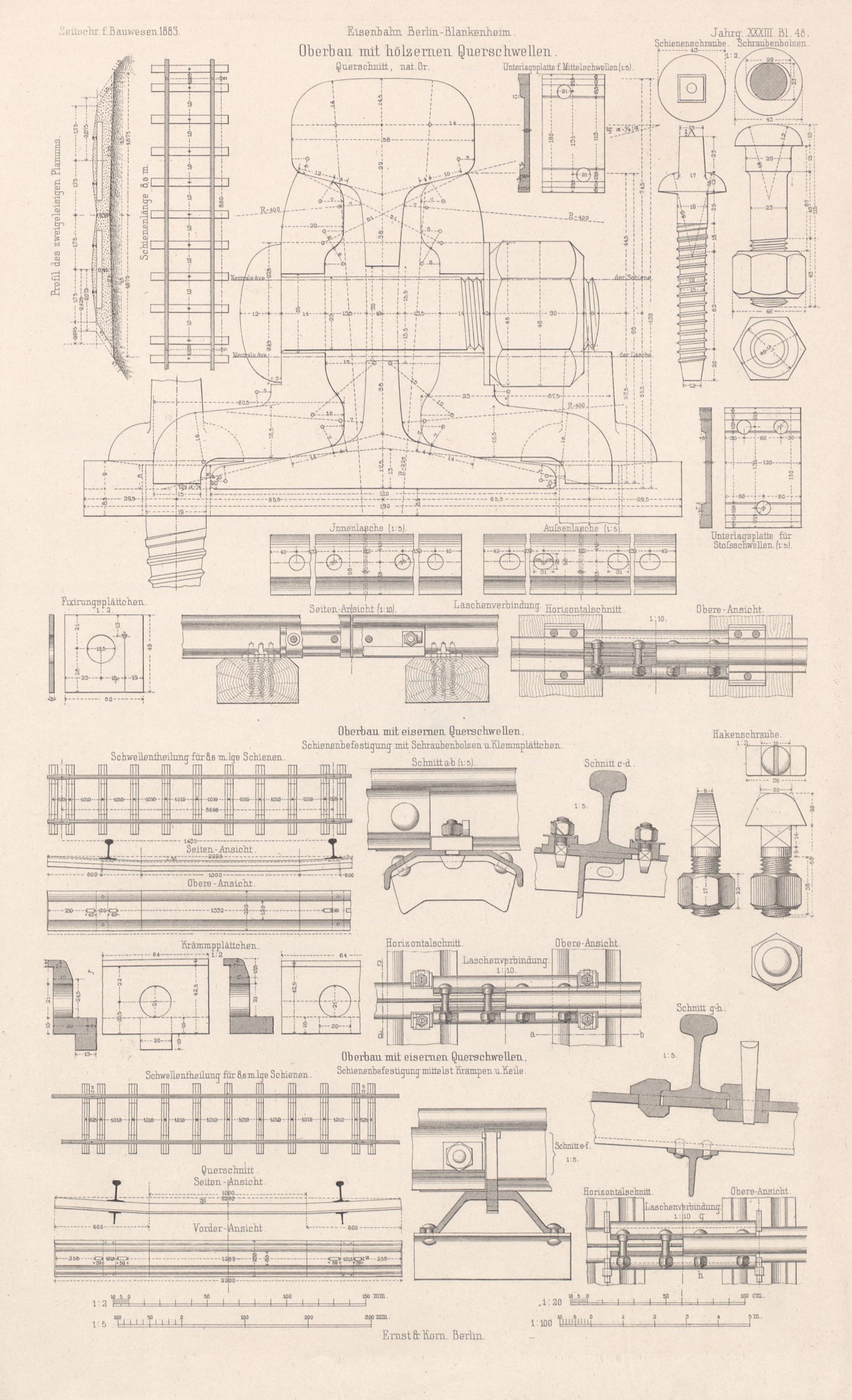
Ernst & Korn, Berlin.


Eisenbahn Berlin-Blankenheim.
Elbe-Brücke bei Barby.
Längen-Ansicht.
1:1000.
Fig. 1.
Fluthpfeiler II-X.
1:200.
Fig. 2. Ansicht.
Fig. 3. Grundriſs.
Strompfeiler XII-XV.
1:200.
Fig. 4. Querschnitt.
Fig. 5. Grundriſs.
H.W. 55,26
M.W. 50,93
Landpfeiler I.
1:200.
Fig. 6. Schnitt durch die Brückenaxe.
Fig. 7. Grundriſs.
Mastenkrahnpfeiler.
1:200.
Ansichten.
Fig. 8.
Fig. 9.
Fig. 10. Grundriſs.
Fig. 11. Uebersichts-Längenprofil.
1:25000 / 1:500.
Bahnhof Barby
Grober Kies.
Thon.
Fig. 12. Situation.
Barby
Roneyer
Forst
Elb-Strom
Flötz
Eisenb. Berlin-Blankenheim
Strompfeiler XI.
1:200.
Fig. 13. Ansicht.
Fig. 14. Grundriſs.
Fig. 15. Disposition der Mastenkrahn-Anlagen.
1:1250.
Elb Strom
v. Berlin
n. Blankenheim
Ernst & Korn. Berlin.

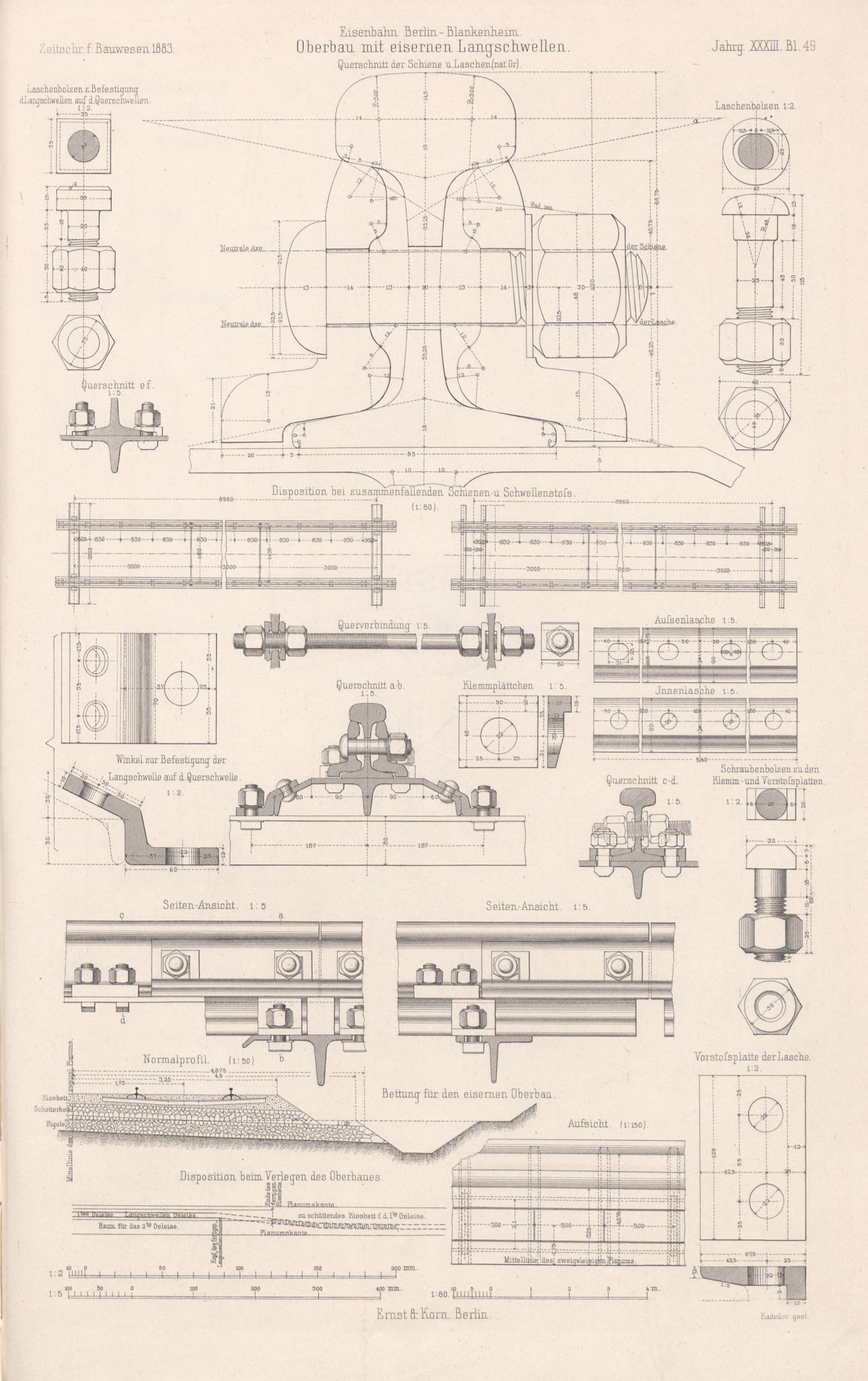
Elbe-Brücke bei Barby.



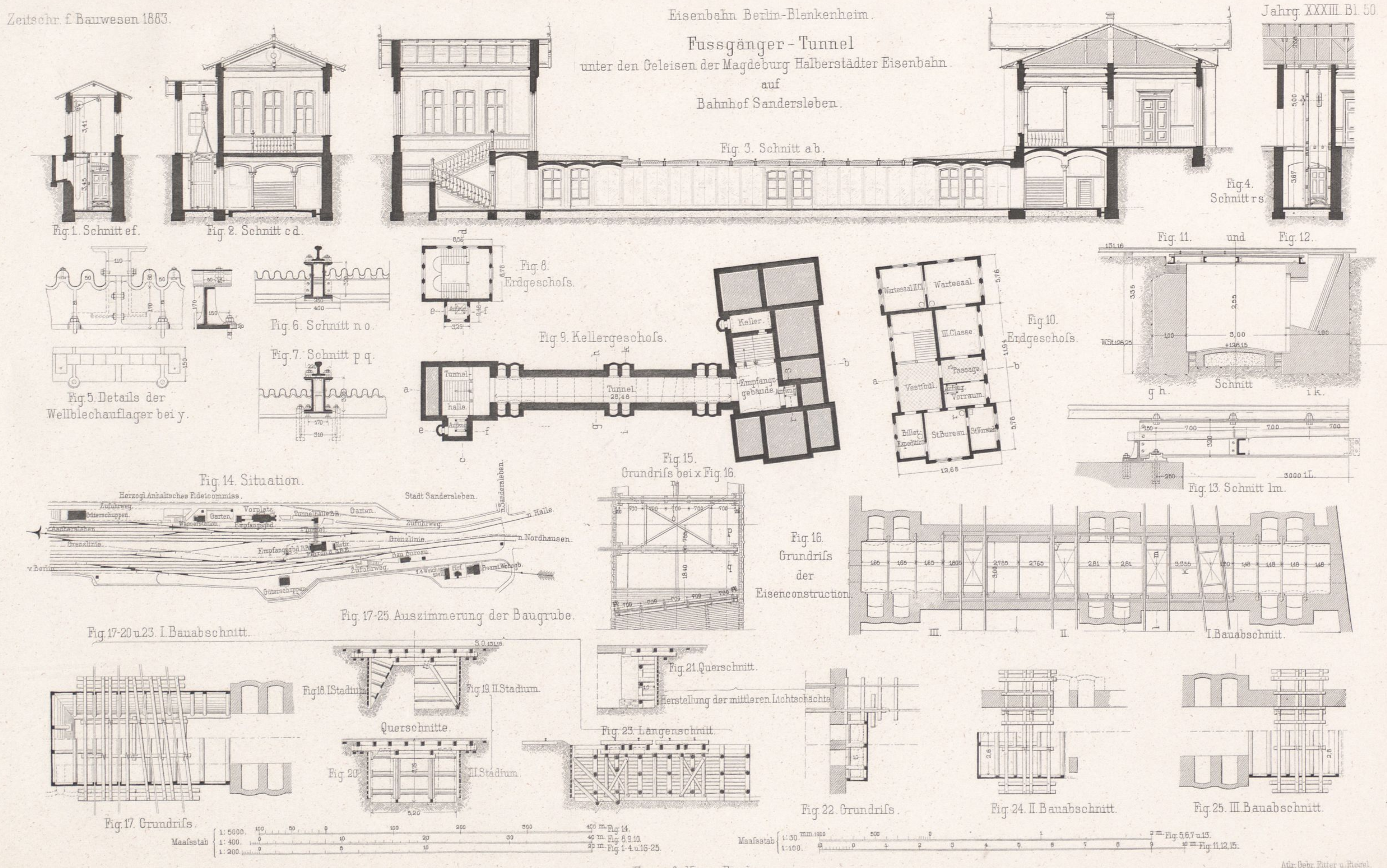
Ernst & Korn. Berlin.



Oberbau mit hölzernen Querschwellen.
Querschnitt, nat. Gr.
Profil des zweigeleisigen Planums.
Schienenlänge 8,6 m.
Unterlagsplatte f. Mittelschwellen (1:5).
Schienenschraube.
Schraubenbolzen.
Unterlagsplatte für Stofsschwellen. (1:5).
Jnnenlasche (1:5).
Aufsenlasche (1:5).
Fixirungsplättchen.
Seiten-Ansicht (1:10).
Laschenverbindung.
Horizontalschnitt.
Obere-Ansicht.
Oberbau mit eisernen Querschwellen,
Schienenbefestigung mit Schraubenbolzen u. Klemmplättchen.
Hakenschraube.
Schwellentheilung für 8,6 m. lge Schienen.
Seiten-Ansicht.
Obere-Ansicht.
Schnitt a-b (1:5).
Schnitt c-d.
Klemmplättchen.
Oberbau mit eisernen Querschwellen,
Schienenbefestigung mittelst Krampen u. Keile.
Schnitt g-h.
Querschnitt
Seiten-Ansicht.
Vorder-Ansicht.
Schnitt e-f. 1:5.

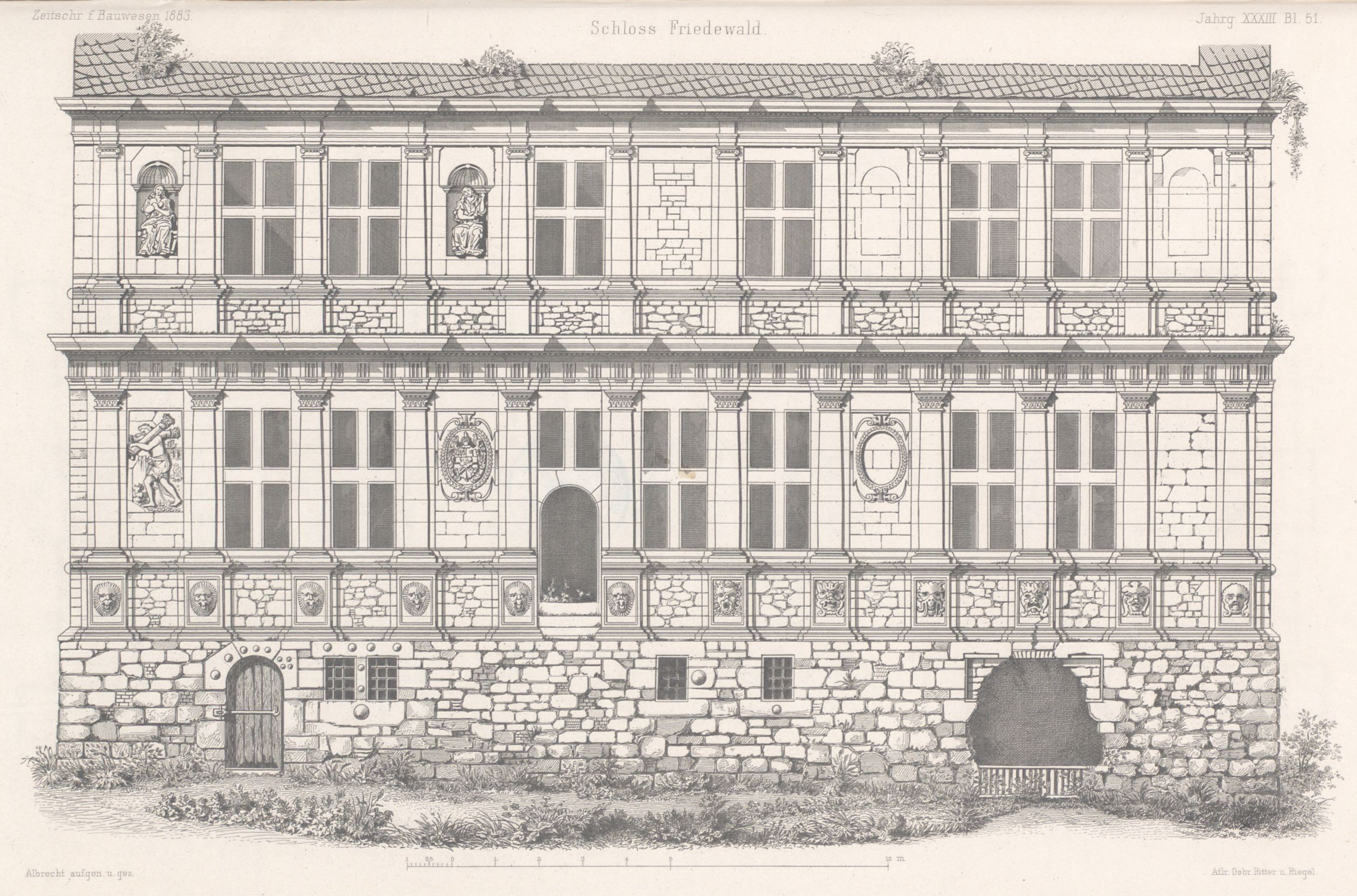

Eisenbahn Berlin-Blankenheim.
Oberbau mit eisernen Langschwellen.
Querschnitt der Schiene u. Laschen (nat. Gr.)
Laschenbolzen z. Befestigung d. Langschwellen auf d. Querschwellen. 1:2.
Laschenbolzen 1:2.
Neutrale Axe der Schiene.
Neutrale Axe der Lasche.
Querschnitt e-f. 1:5.
Disposition bei zusammenfallenden Schienen- u. Schwellenstofs. (1:60).
Querverbindung 1:5.
Aufsenlasche 1:5.
Jnnenlasche 1:5.
Querschnitt a-b. 1:5.
Klemmplättchen 1:5.
Winkel zur Befestigung der Langschwelle auf d. Querschwelle. 1:2.
Querschnitt c-d. 1:5.
Schraubenbolzen zu den Klemm- und Vorstofsplatten. 1:2.
Seiten-Ansicht. 1:5
Seiten-Ansicht. 1:5.
Normalprofil. (1:50)
Kiesbett
Schotterbett
Rigole
Mittellinie des zweigel. Planums.
Bettung für den eisernen Oberbau.
Aufsicht. (1:150).
Vorstofsplatte der Lasche. 1:2.
Disposition beim Verlegen des Oberbaues.
1tes Geleise. Langschwellen Geleise.
Raum für das 2te Geleise.
Planumskante.
zu schüttendes Kiesbett f. d. 1te Geleise.
Mittellinie des zweigeleisigen Planums.
1:2
1:5
1:60.
Ernst & Korn. Berlin.
Kadeder gest.

Fussgänger-Tunnel unter den Geleisen der Magdeburg Halberstädter Eisenbahn auf Bahnhof Sandersleben.



Ernst & Korn. Berlin.
Atlr. Gebr. Ritter u. Riegel.

Schloss Friedewald.



Albrecht aufgen. u. gez.

Atlr. Gebr. Ritter u. Riegel.

Ernst & Korn. Berlin.

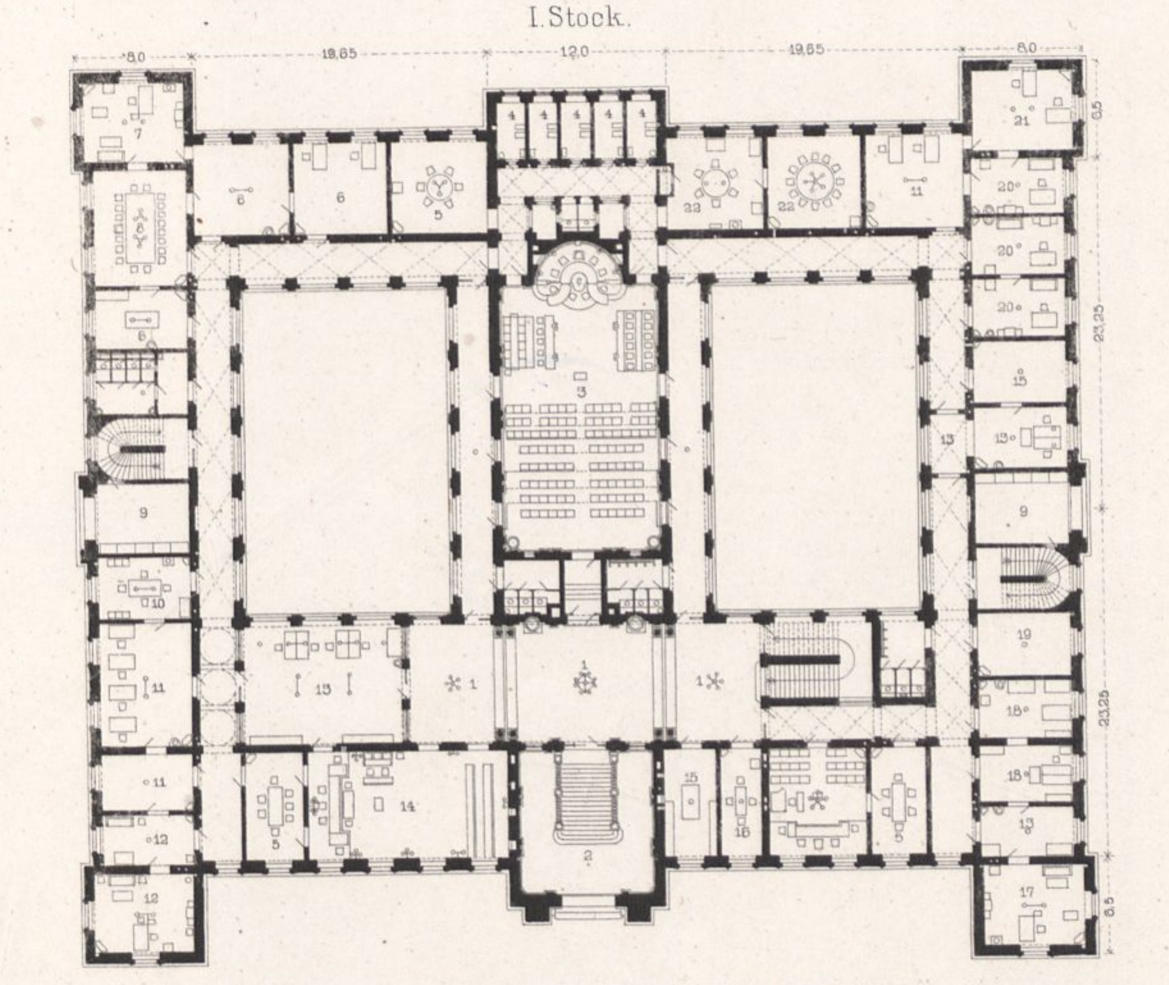
Landgerichtsgebäude in Zwickau.

II. Stock.

1 Vestibül
2 Civilsaal
3 Schwurgerichtssaal
4 Räthe-Zimmer
5 Gefangenenzellen
6 Vor-u. Canzleizimmer
7 Abtheilungs-Vorstand
8 Rechtsanwalt-resp. Sachwalterz.
9 Gerichtsschreiberei
10 Kammerdirector I.
11 Vor-u. Dienerzimmer
12 Berathungszimmer
13 Zeugenzimmer
14 Kammerdirector II.
15 Parteienzimmer
16 Warte-u. Zeugenz. f. disting. Personen
17 Secretair
18 Untersuchungsrichter
19 Effectenzimmer
20 Zimmer für Referendare.

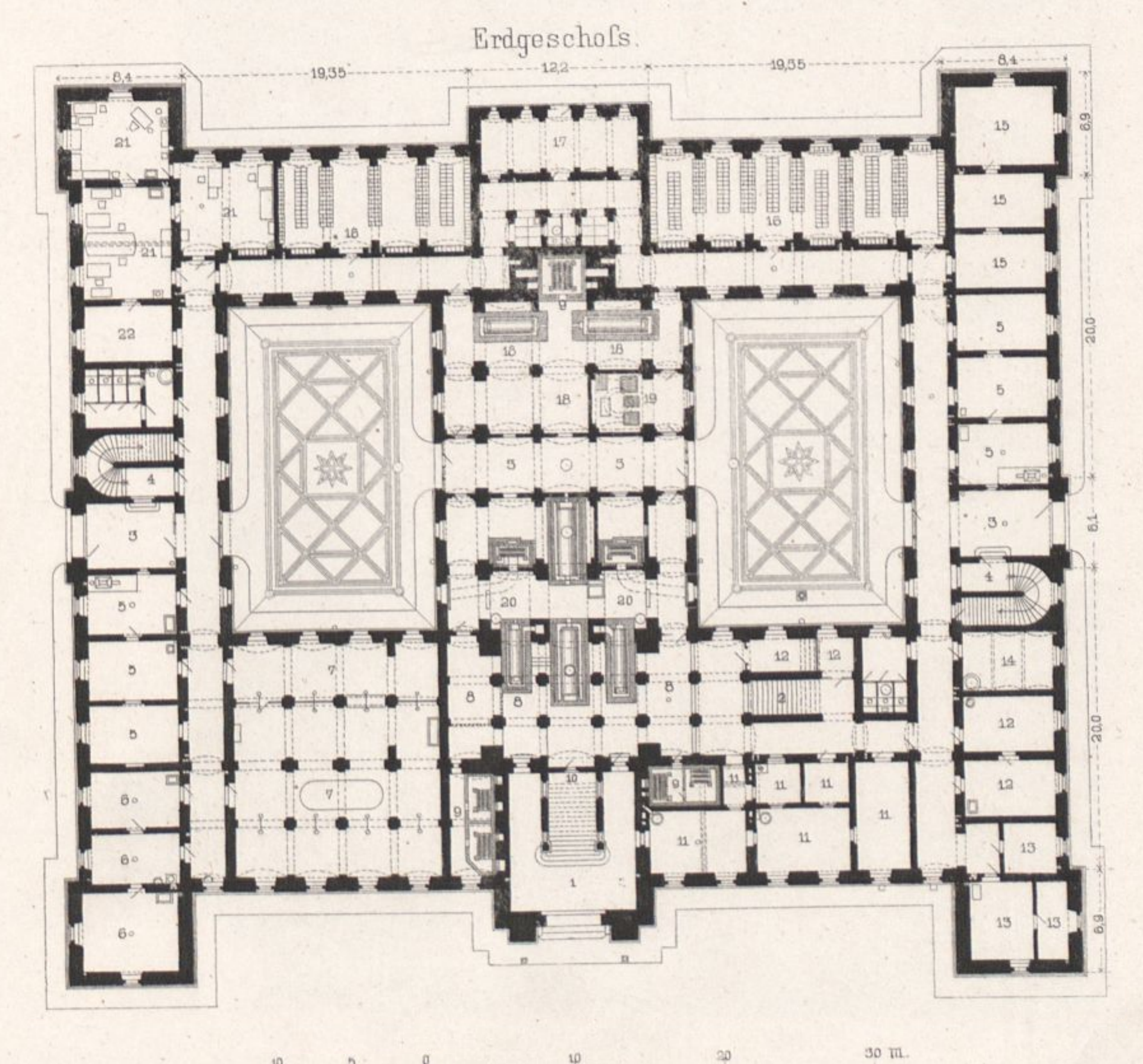
I. Stock.

1 Vestibül.
2 Halle
3 Schwurgerichtssaal
4 Gefangenenzellen
5 Berathungszimmer d. Richter
6 Räthe-Zimmer
7 Kammerdirector I.
8 Sessionszimmer u. Bibliothek.
9 Vorraths resp. Effectenraum
10 Zimmer für Vertheidiger
11 Gerichtsschreiberei.
12 Präsident
13 Vor-u. Dienerzimmer
14 Criminalsaal
15 Zeugenzimmer
16 Sachverständigenz.
17 Kammerdirector II.
18 Casse
19 Amtsanwaltzimmer
20 Staatsanwaltzimmer
21 Assessorenzimmer
22 Zimmer für d. Geschworenen.



Erdgeschofs.

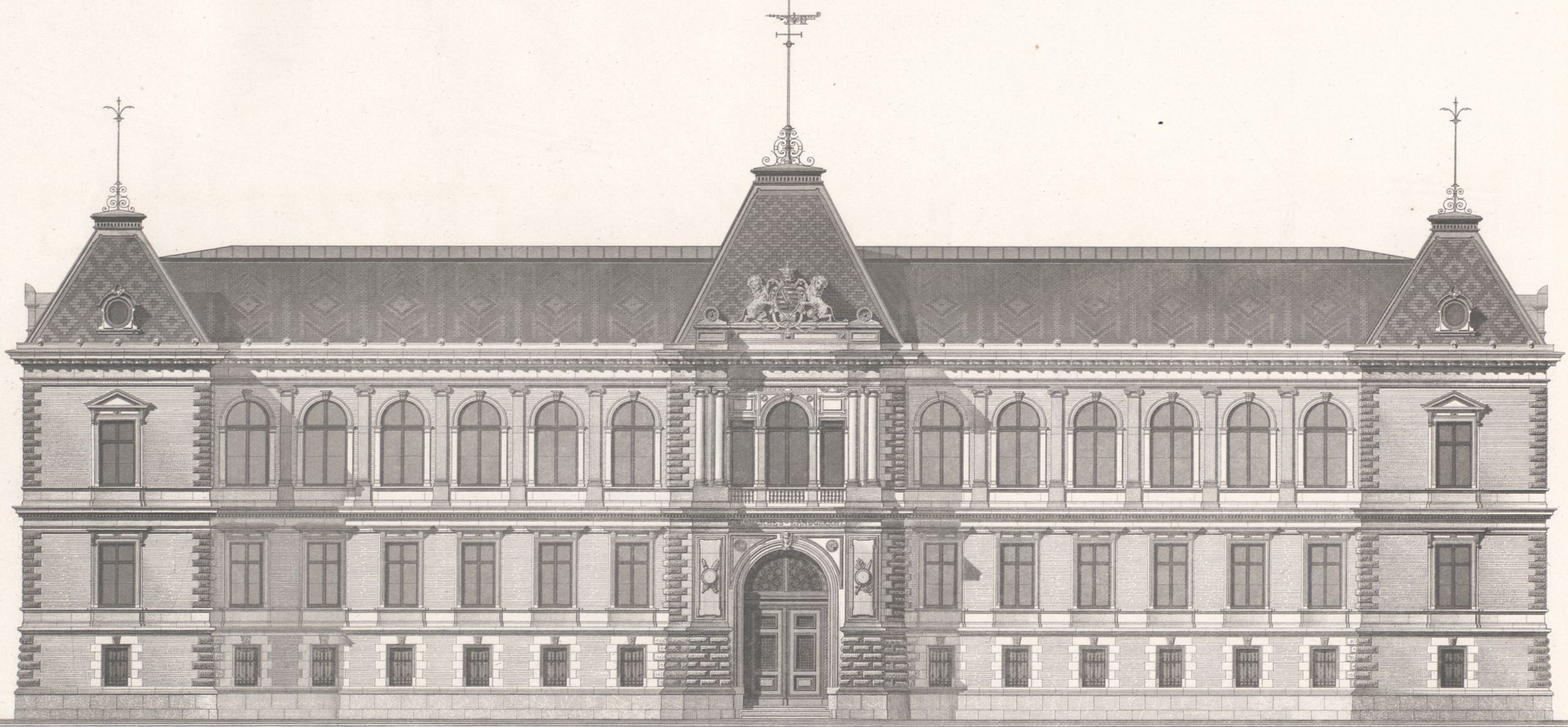
1 Vorhalle
2 Haupttreppe
3 Durchfahrt
4 Nebentreppe
5 Hausdiener
6 Gerichtsvollzieher
7 Auctions-u. Pfand-Local
8 Kessel-u. Holzraum
9 Heizkammer
10 Luftfilter
11 Hausmannswohnung.
12 Heizerwohnung
13 Gehülfenwohnung
14 Waschhaus
15 Vorrathsräume
16 Landgerichts-Archiv
17 Archiv für d. Staatsanwalt
18 Kohlenraum
19 Brunnenhaus
20 Dampfkessel u. Heizraum
21 Landbau-Amt
22 Modellkammer.



G. Wanckel, Arch. | Walther gest.

Ernst & Korn Berlin.

Landgerichtsgebäude in Zwickau.



Ansicht vom Albertplatz.

0 5 10 15 20 m.

O. Wanckel Arch.

Aufr. Gebr. Ritter u. Riegel.

Ernst & Korn. Berlin.

Landgerichtsgebäude in Zwickau.

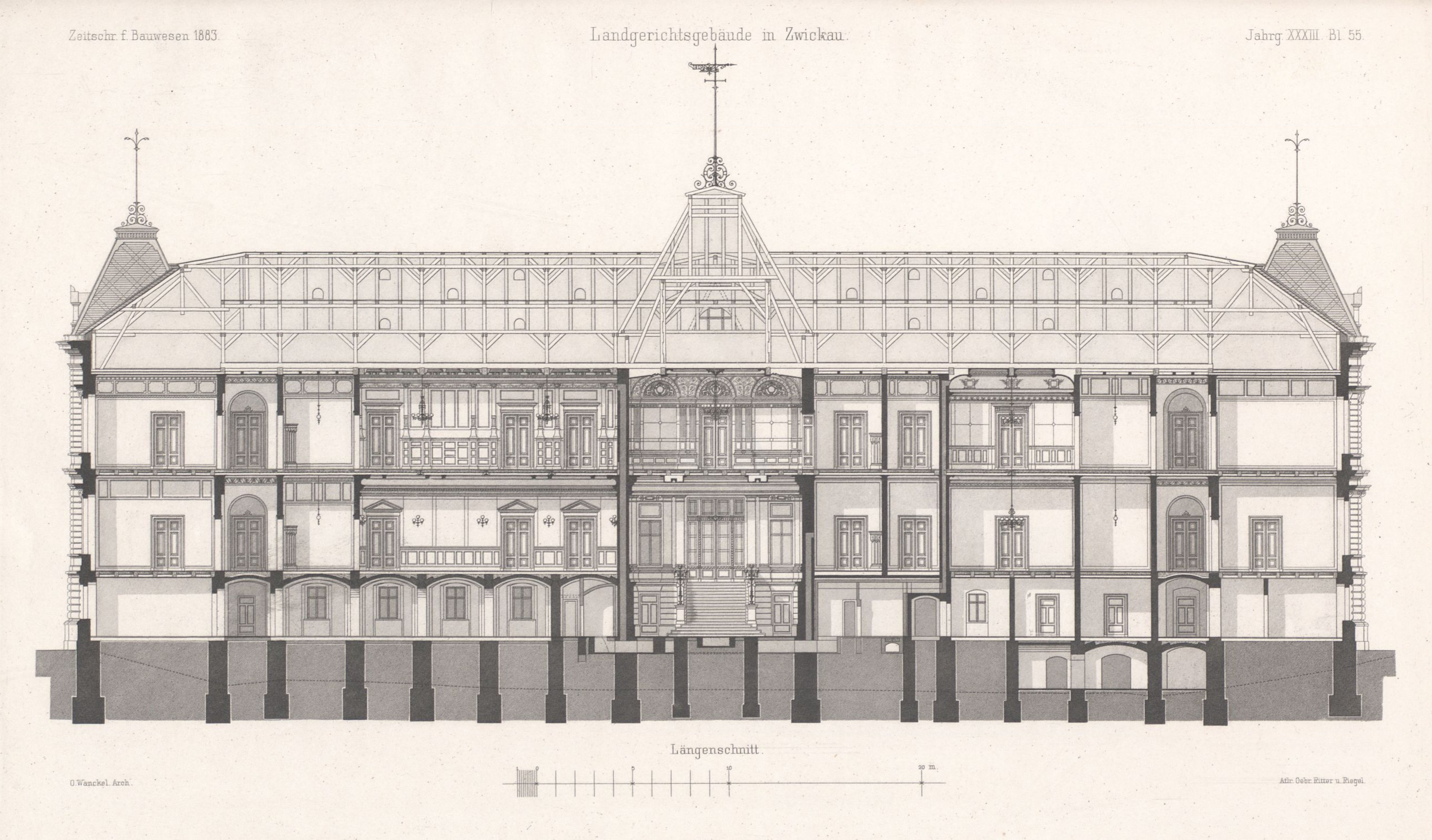
Querschnitt.

O. Wanckel. Arch.

20 m.

Atlr. Gebr. Ritter u. Riegel.

Ernst & Korn. Berlin.



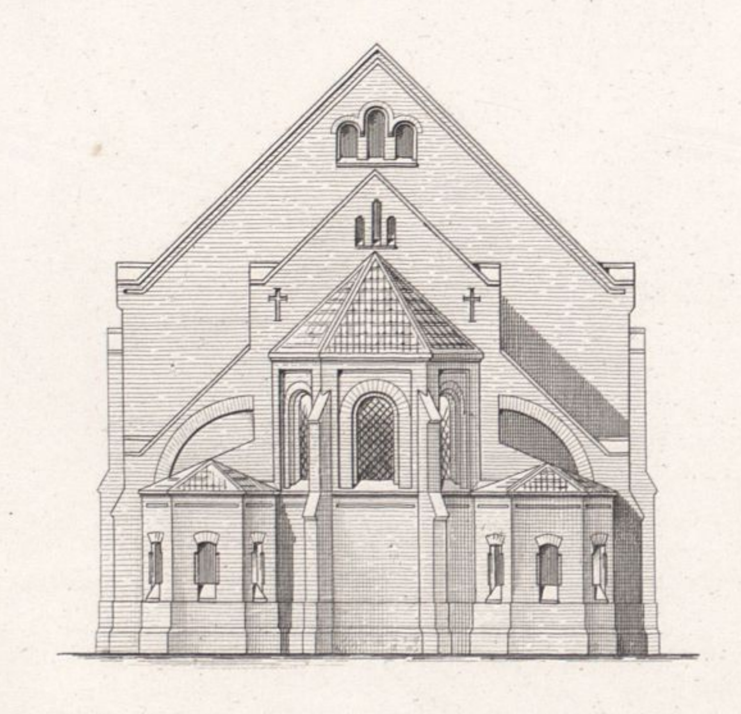
Längenschnitt.

O. Wanckel. Arch.

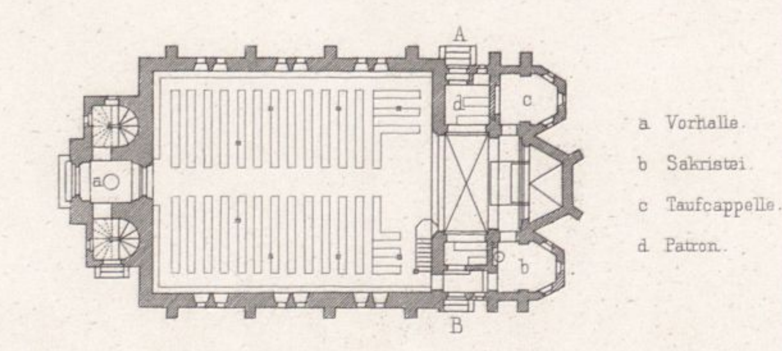
Afdr. Gebr. Ritter u. Riegel.

Ernst & Korn. Berlin.

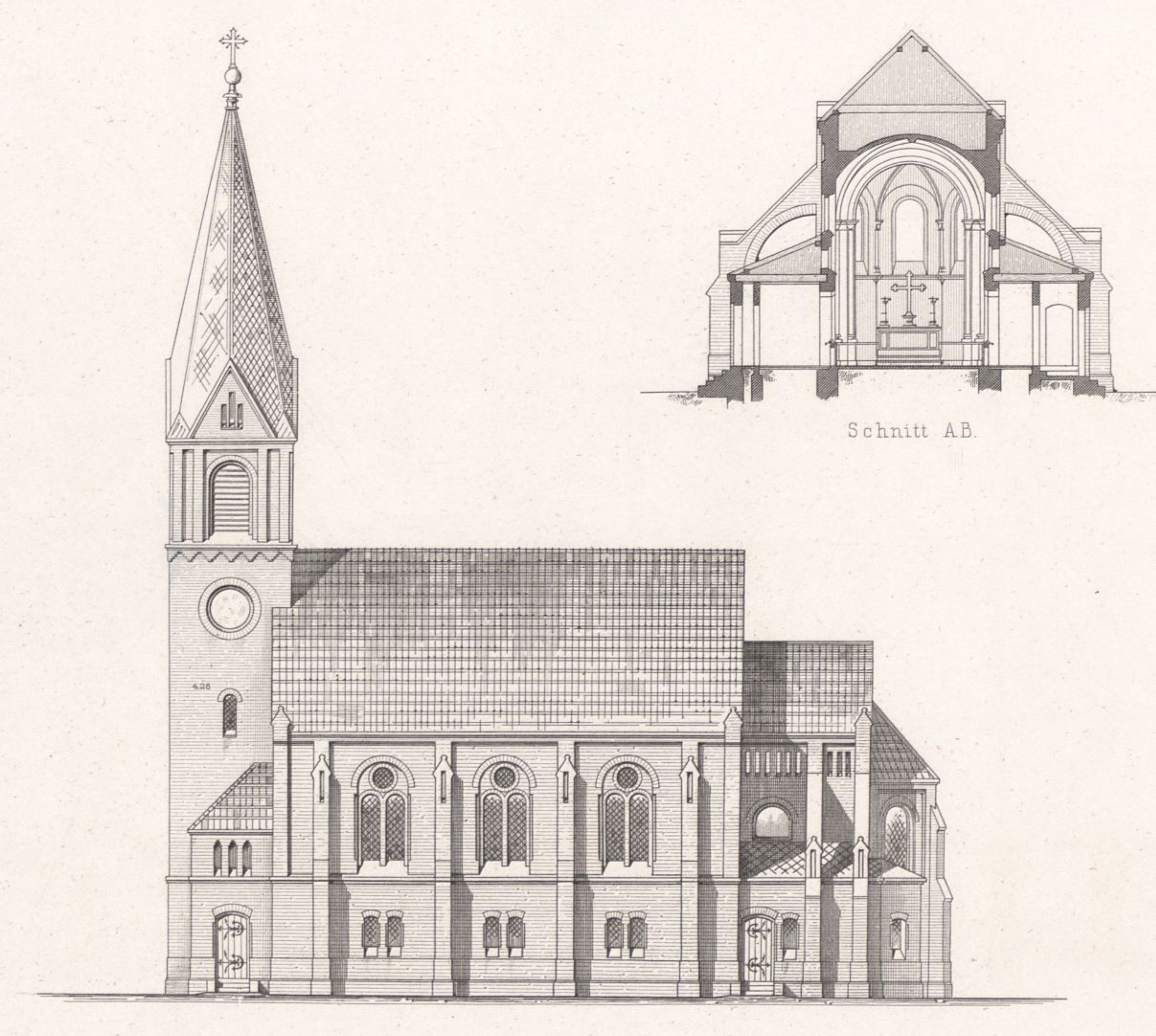
Kirche zu Hoff.



Choransicht.

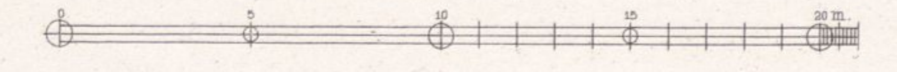


a. Vorhalle.
b. Sakristei.
c. Taufcappelle.
d. Patron.



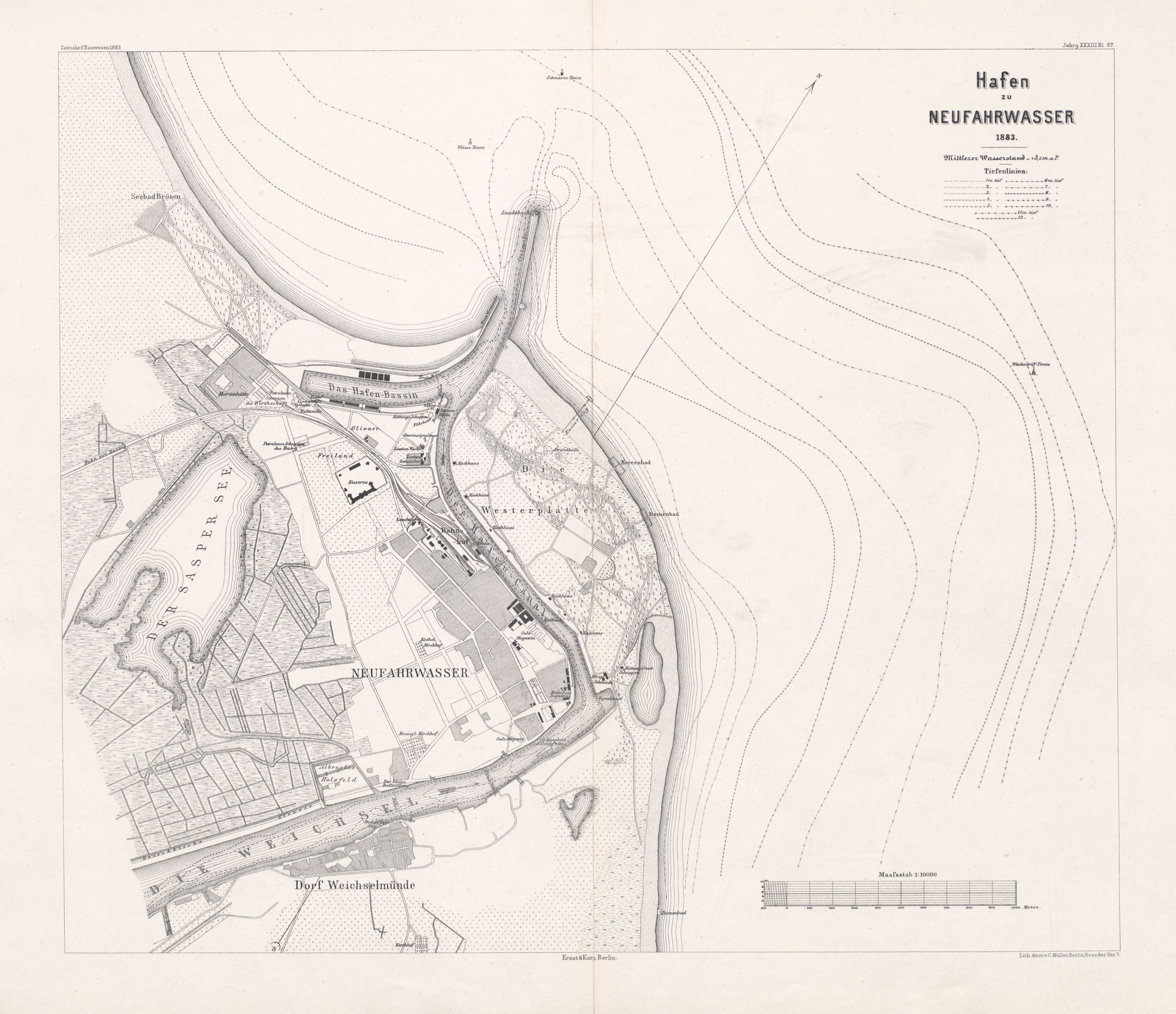
Schnitt A B.

Seitenansicht.

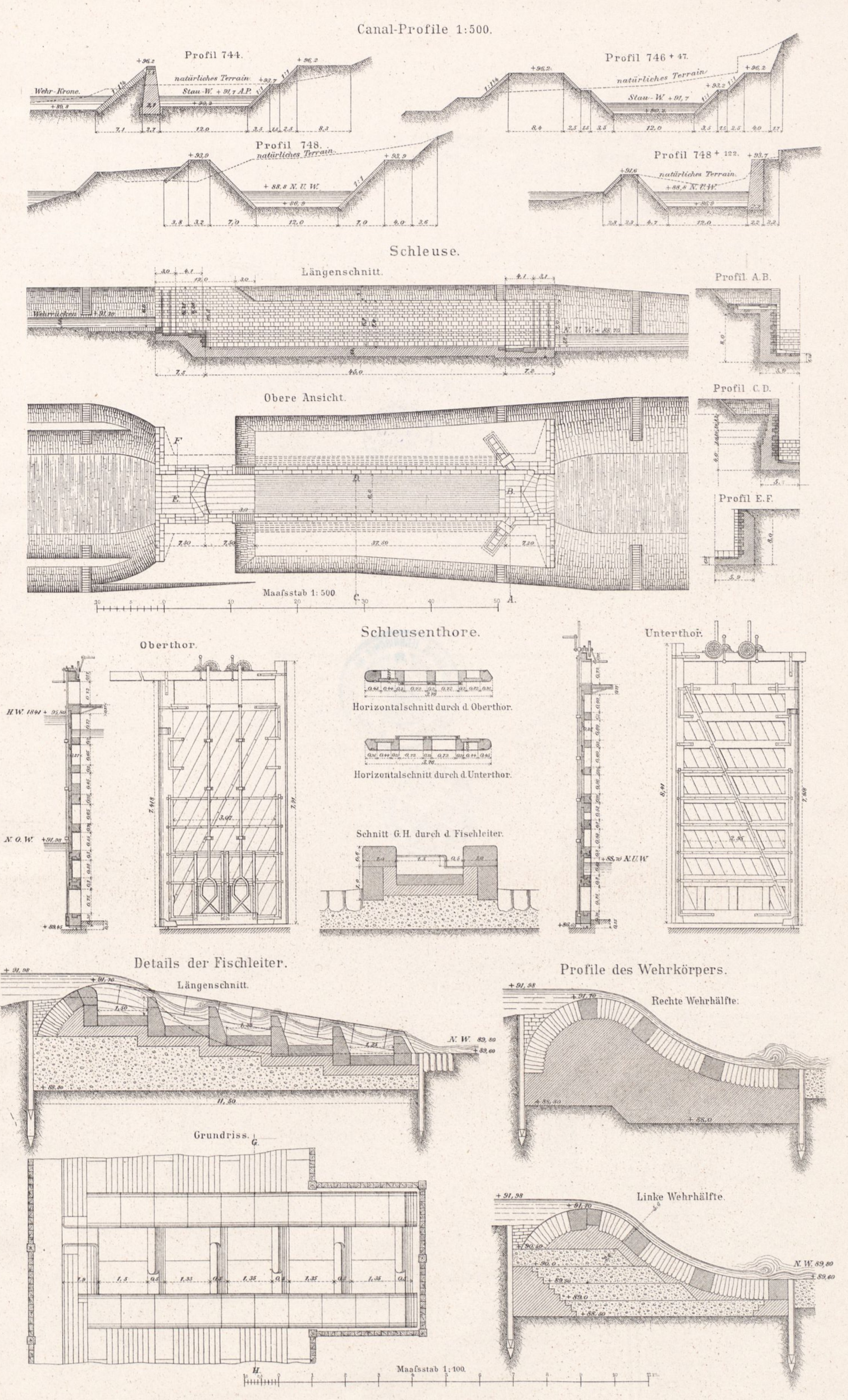


Atlr. Gebr. Ritter u. Riegel.

Ernst & Korn. Berlin.

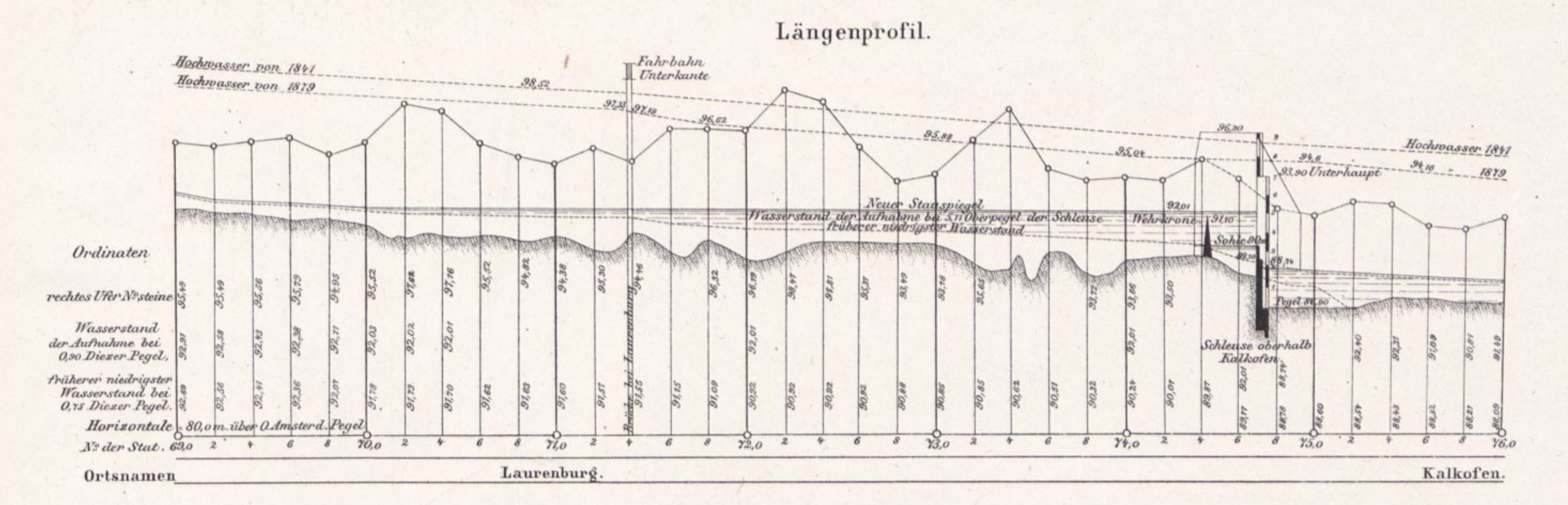


Ernst & Korn, Berlin. Lith. Anst. v. C. Müller, Berlin, Neander Str. 7.

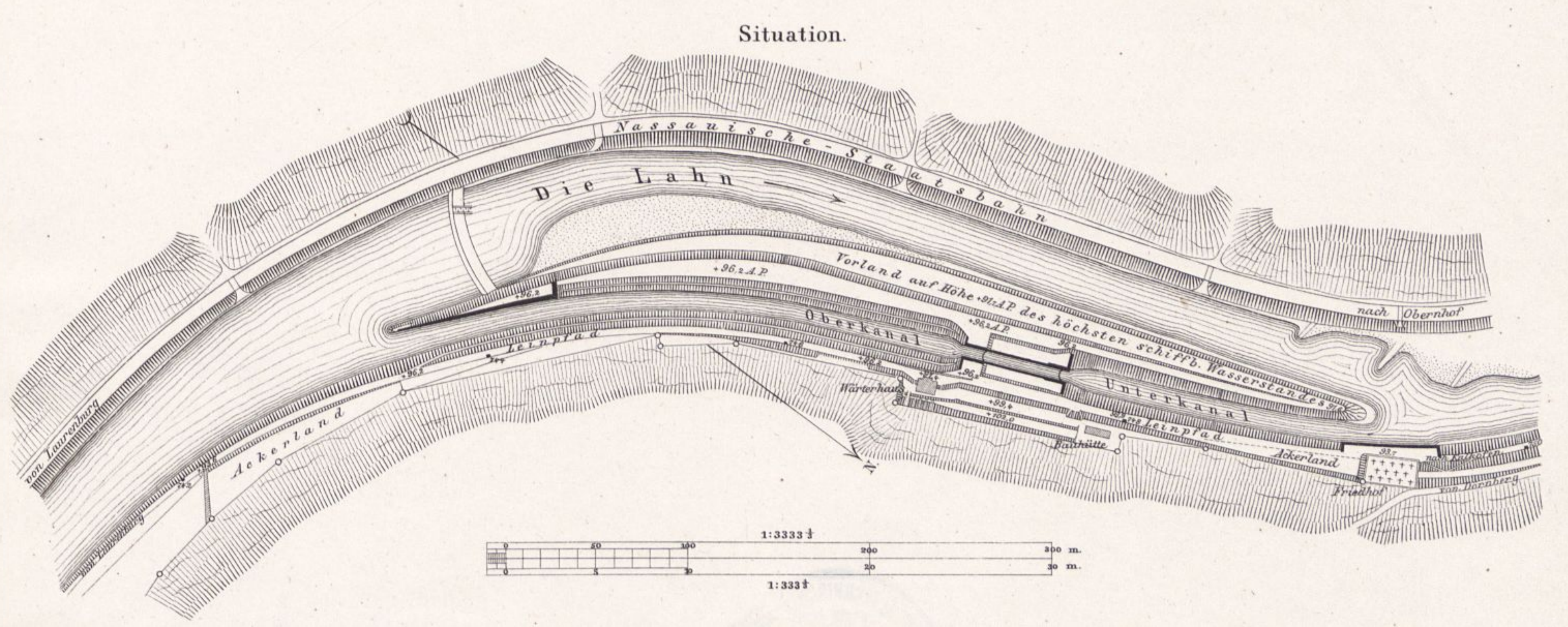

Canal-Profile 1:500.
Profil 744.
Profil 746 + 47.
Profil 748.
Profil 748 + 122.
natürliches Terrain
Wehr-Krone.
Schleuse.
Längenschnitt.
Profil A.B.
Profil C.D.
Profil E.F.
Obere Ansicht.
Maafsstab 1: 500.
Schleusenthore.
Oberthor.
Unterthor.
Horizontalschnitt durch d. Oberthor.
Horizontalschnitt durch d. Unterthor.
Schnitt G.H. durch d. Fischleiter.
Details der Fischleiter.
Längenschnitt.
Grundriss.
Profile des Wehrkörpers.
Rechte Wehrhälfte.
Linke Wehrhälfte.
Maafsstab 1: 100.

Schleusen- u. Wehrbau oberhalb Kalkofen a/Lahn

Längenprofil.



Situation.



Situationen, den Fortgang des Baues bezeichnend.

1:1200.

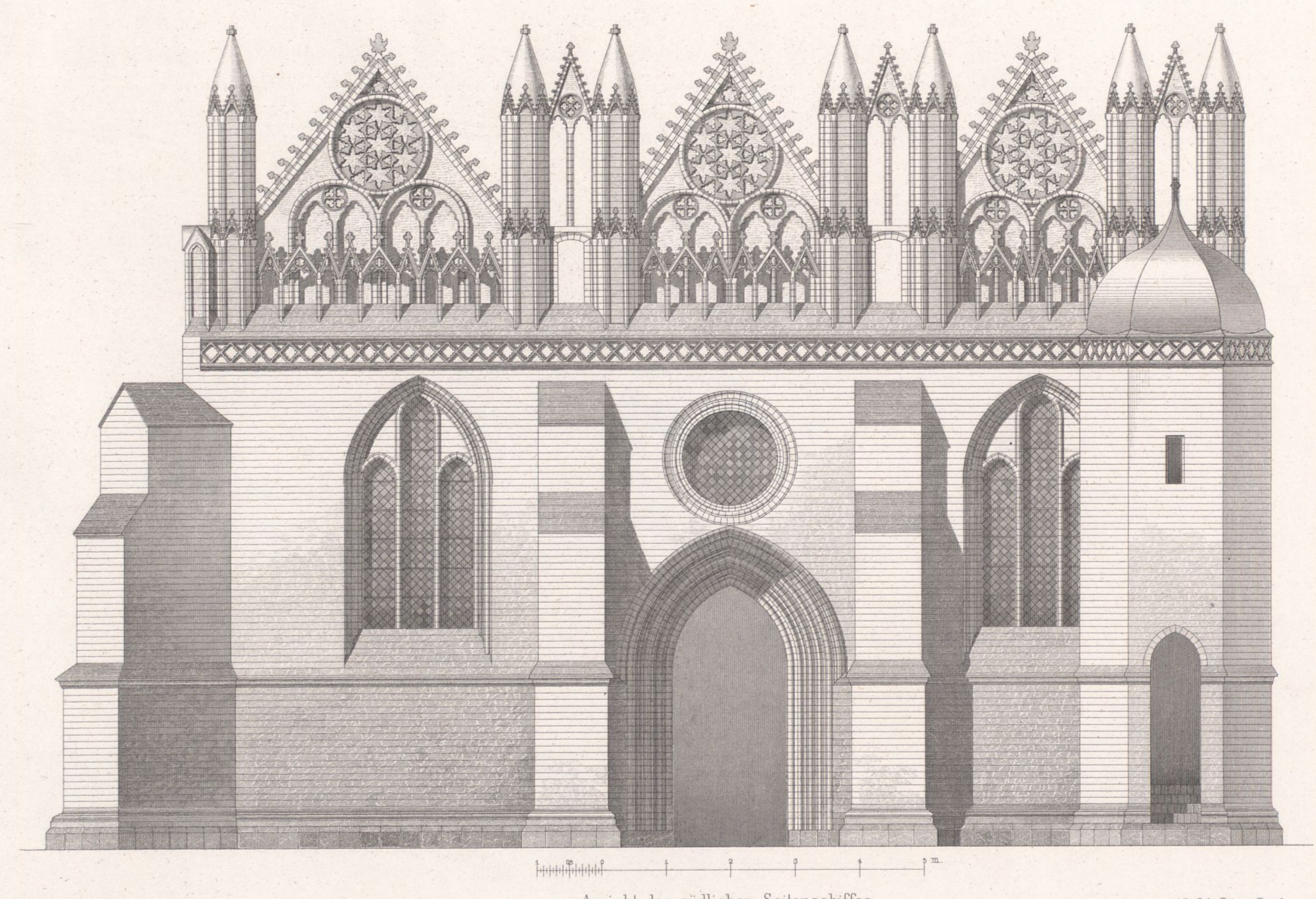
Stand der Arbeit am 1. Mai.

Stand der Arbeit am 10. Juni.

Stand der Arbeit am 25. Juli.

Stand der Arbeit am 15. September.

Dom zu Cammin i/P.



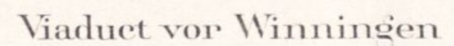
J. Lutsch gez.

Ansicht des südlichen Seitenschiffes

Atfr. Gebr. Ritter u. Riegel.

Ernst & Korn. Berlin.

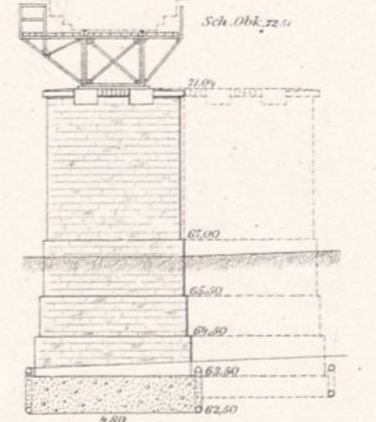
Kunstbauten der Moselbahn.

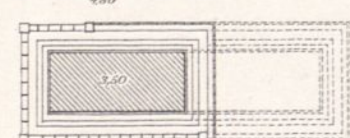


Viaduct vor Winningen

14 Oeffnungen von 12 m Weite.

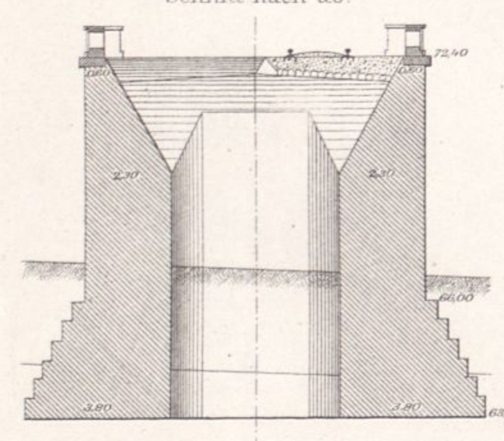
Seitenansicht.



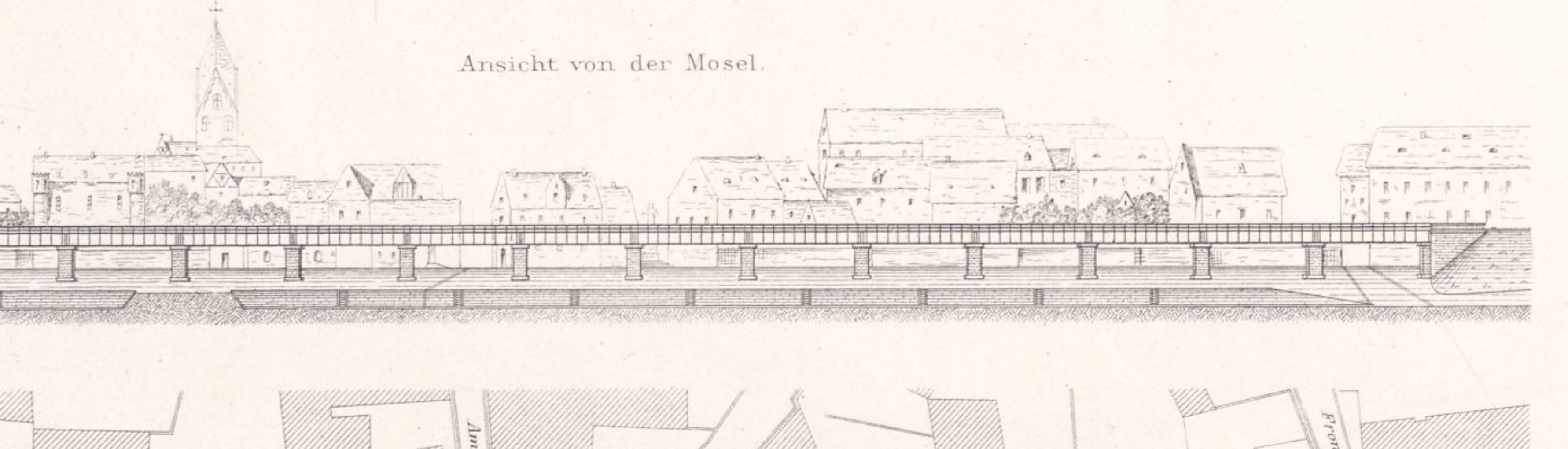


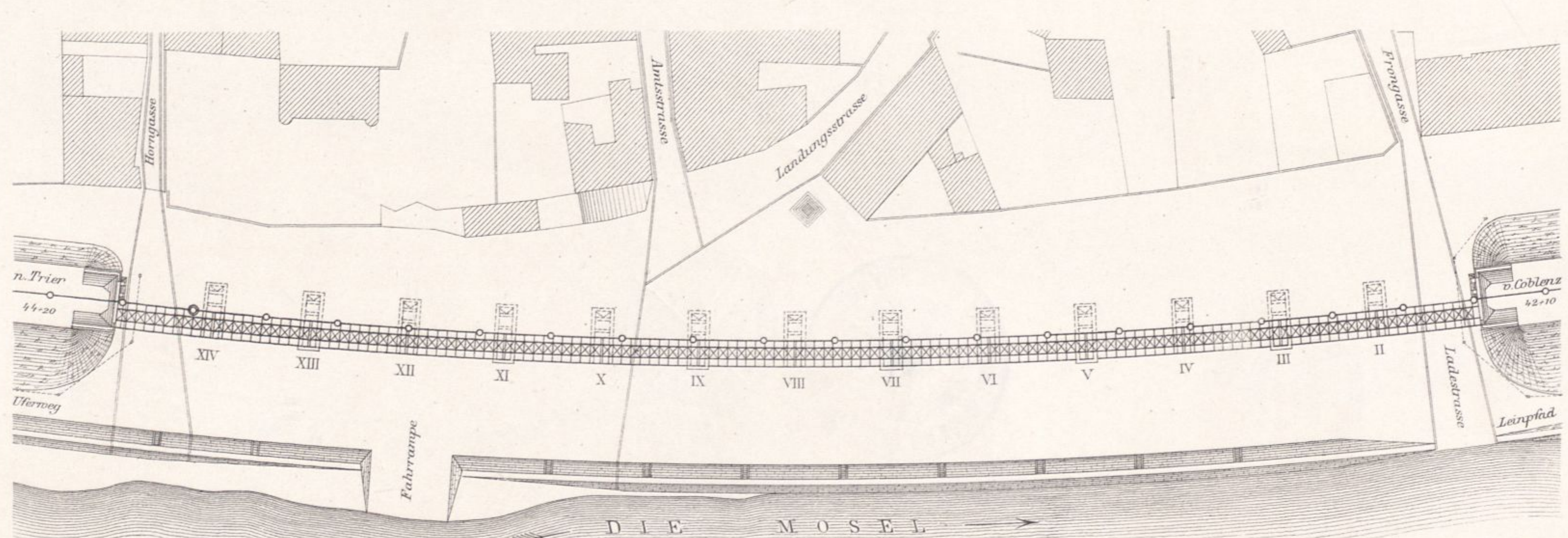
Grundriss der Pfeiler II, III, IV u. XIV.

Schnitt nach ab.



Ansicht von der Mosel.

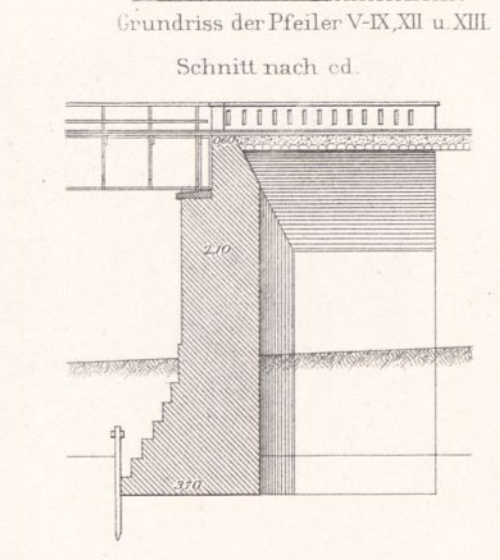


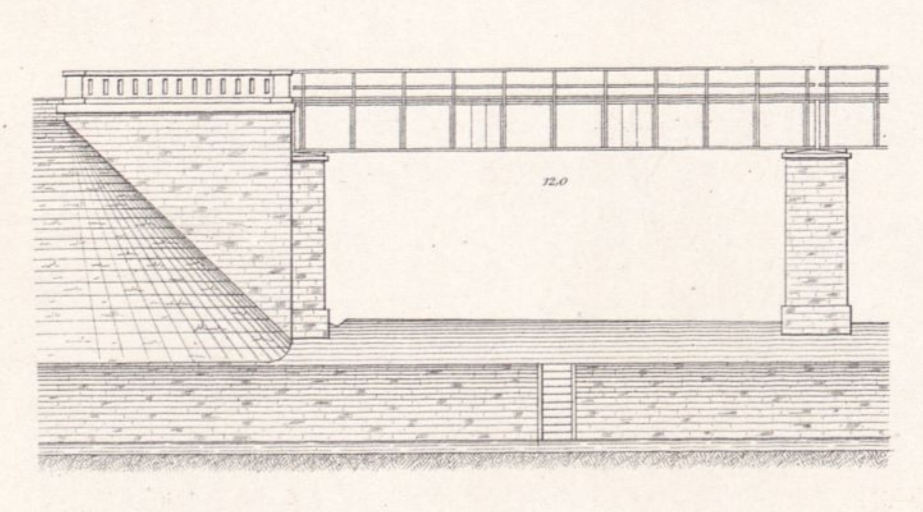


Querschnitt.

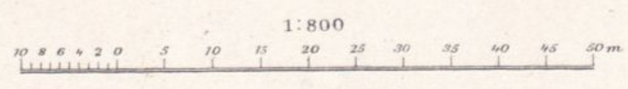
Grundriss der Pfeiler V–IX, XII u. XIII.

Schnitt nach cd.



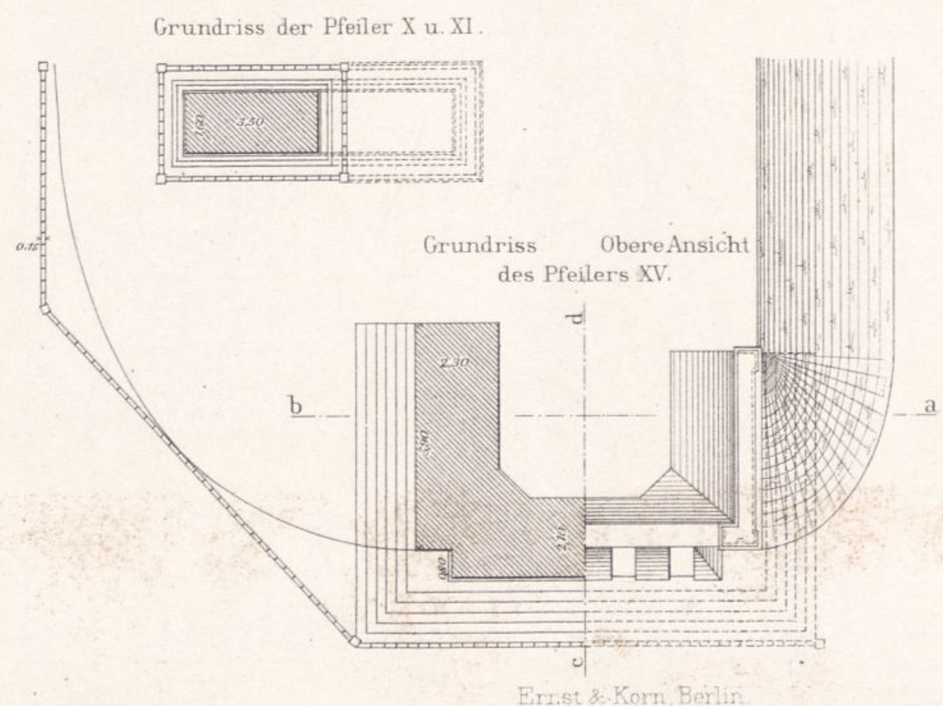


1:800

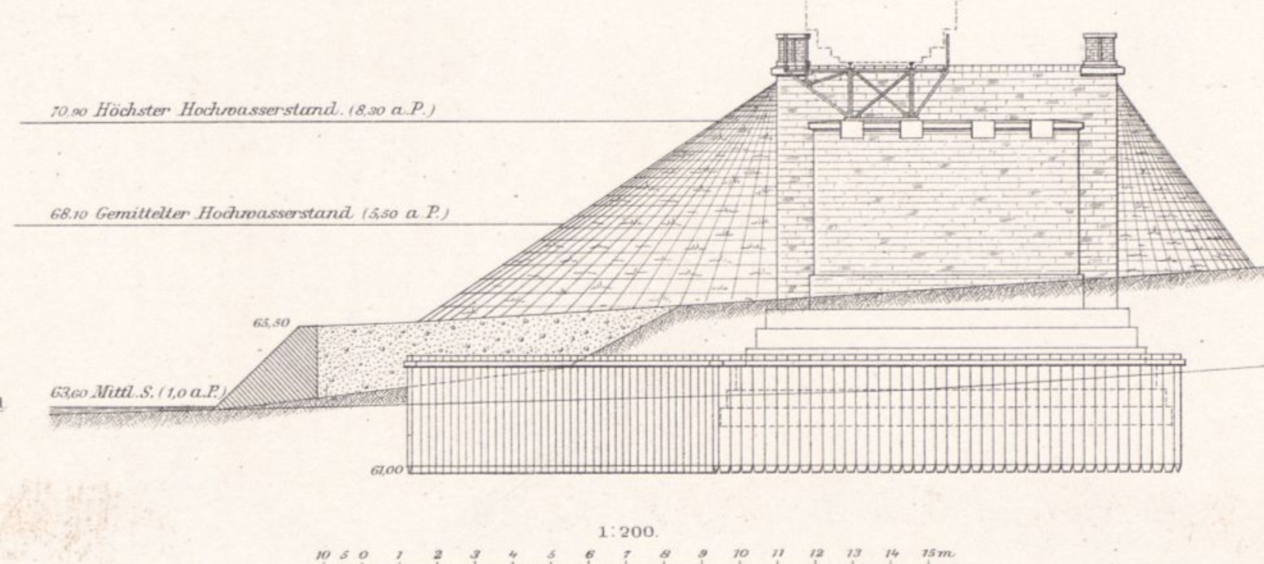


Grundriss der Pfeiler X u. XI.

Grundriss Obere Ansicht des Pfeilers XV.



Ansicht des Pfeilers XV.

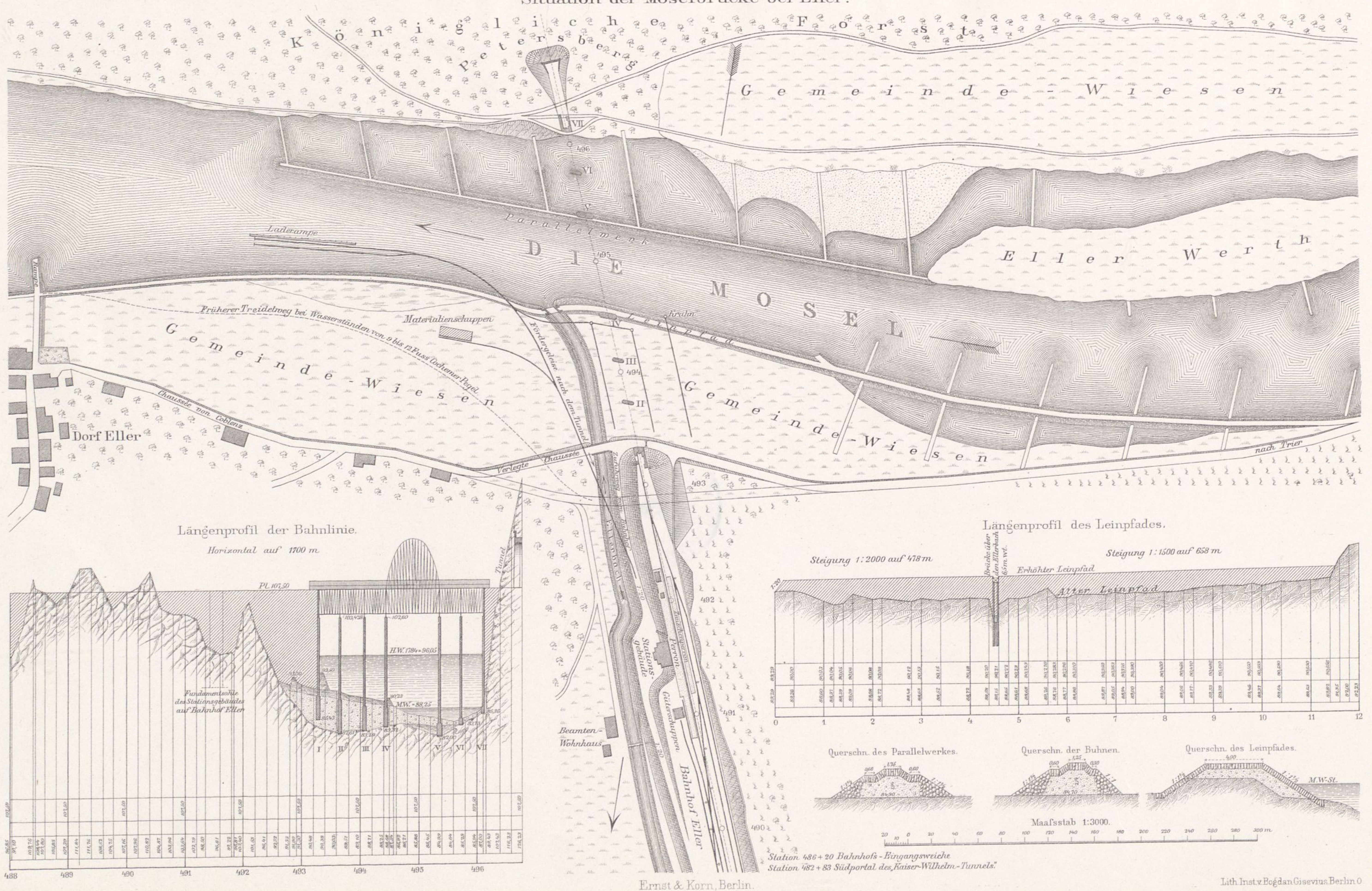


1:200

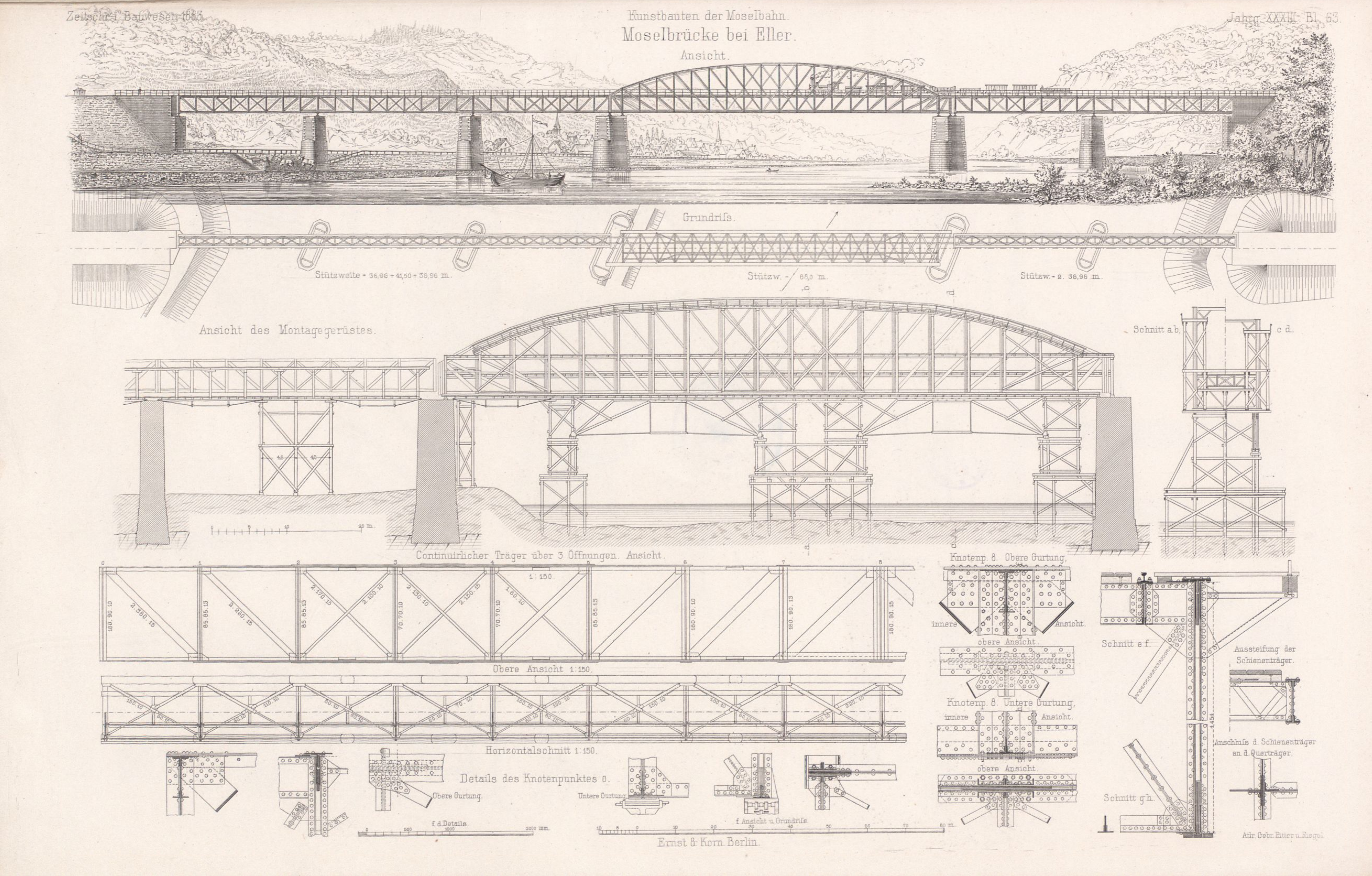
Ernst & Korn, Berlin.

Lith. Inst. v. Bogdan Gisevius, Berlin O.

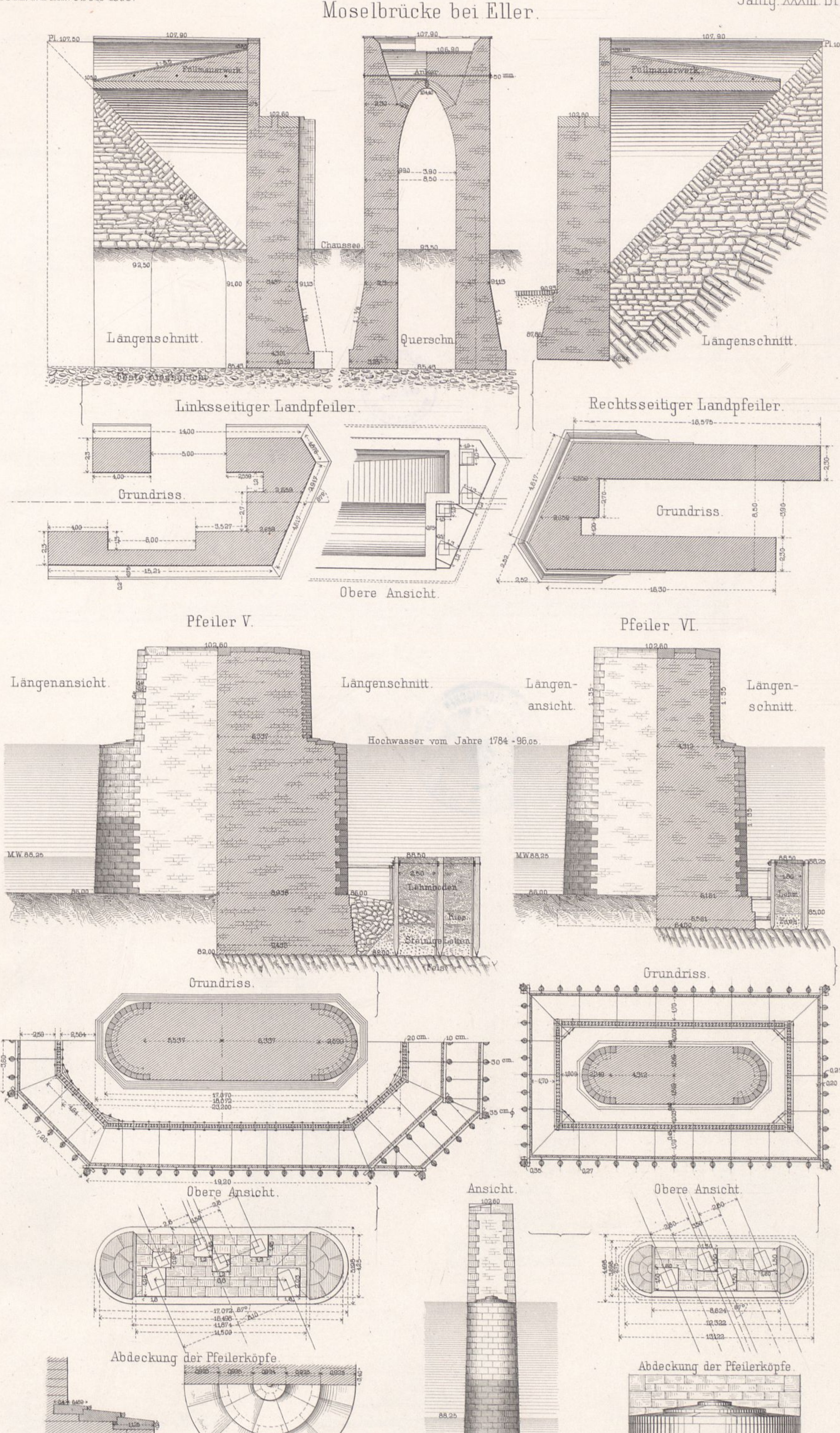
Situation der Moselbrücke bei Eller.



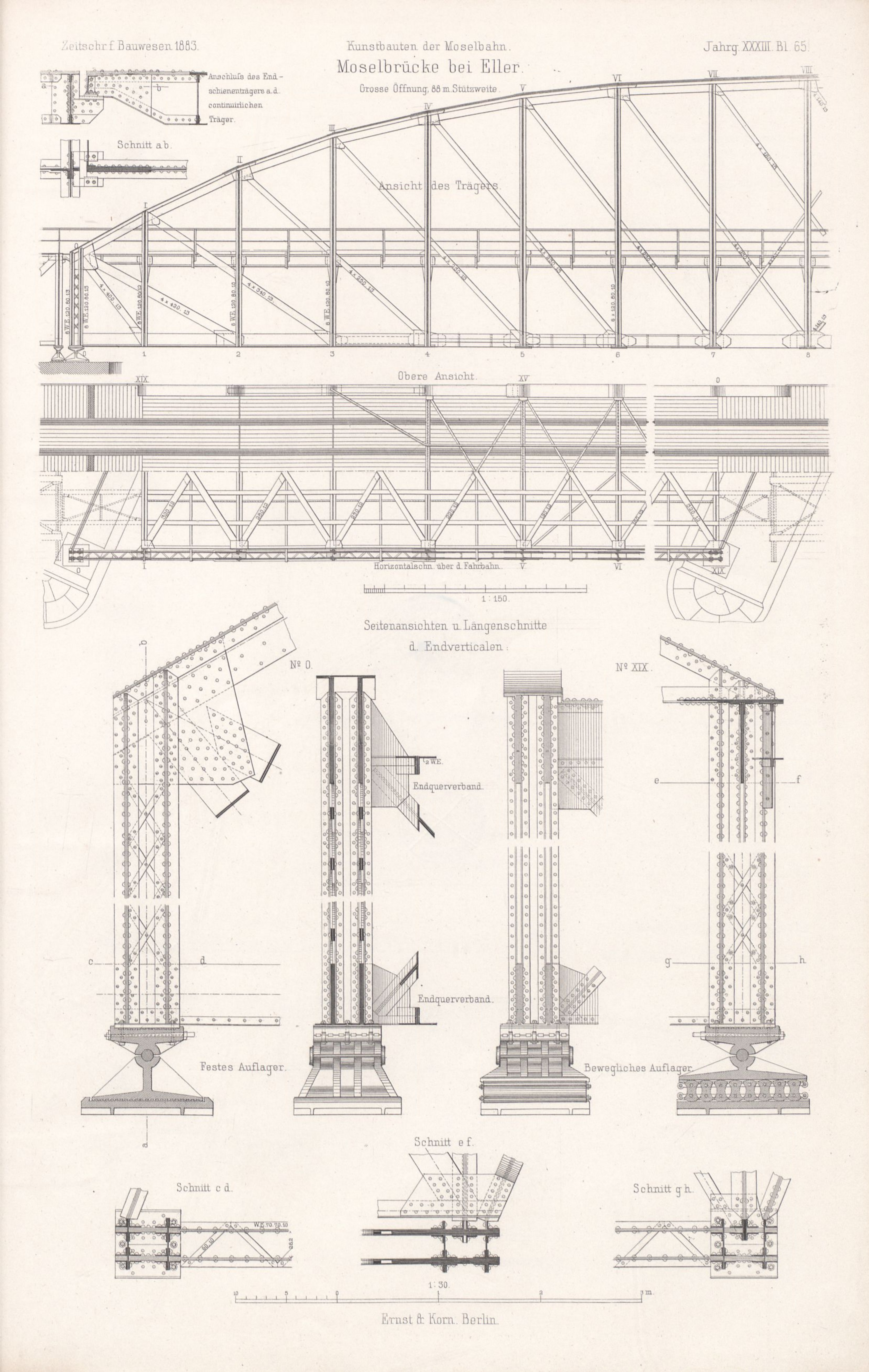
Moselbrücke bei Eller.



Moselbrücke bei Eller.



Ernst & Korn, Berlin.


Moselbrücke bei Eller.
Grosse Öffnung; 88 m. Stützweite.
Anschluſs des End-schienenträgers a. d. continuirlichen Träger.
Schnitt a b.
Ansicht des Trägers.
Obere Ansicht.
Horizontalschn. über d. Fahrbahn.
1 : 150.
Seitenansichten u. Längenschnitte d. Endverticalen.
No 0.
No XIX.
Endquerverband.
Endquerverband.
Festes Auflager.
Bewegliches Auflager.
Schnitt e f.
Schnitt c d.
Schnitt g h.
1 : 30.
Ernst & Korn. Berlin.

Moselbrücke bei Eller.

Querschnitt in der Mitte der Brücke.

Knotenpunkt des Windträgers. bei Verticale VIII. Obere Ansicht.

Seitenansicht.

Knotenpunkt des Hauptträgers bei Verticale IX.

Seiten-Ansicht.

Seitenansicht.

Compensation des Schienenbelages.

Obere Gurtung.

Obere Ansicht.

Untere Gurtung.

Schnitt a.b.

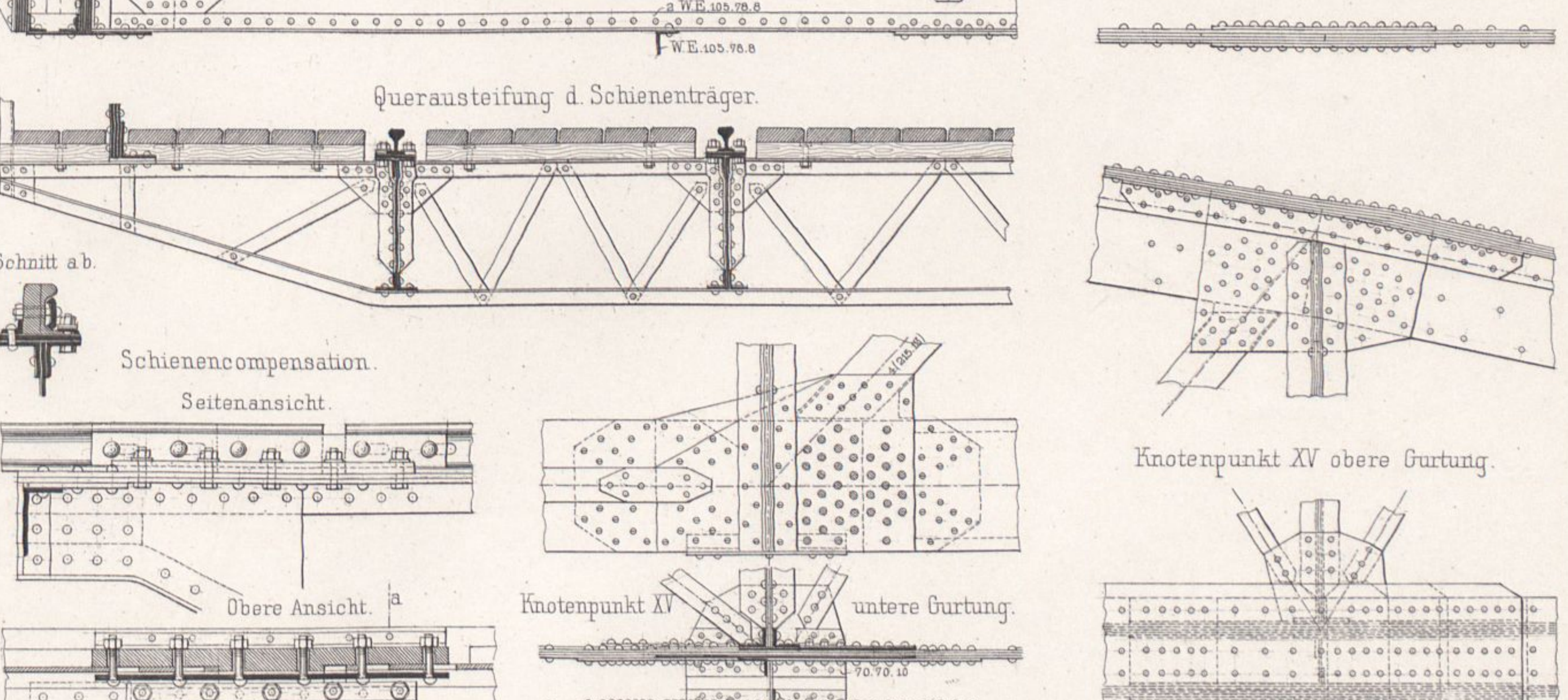
Anschluſs der Schienenträger an die Querträger.

Seitenansicht.

Obere Ansicht u. Schnitt a.b.

Stoss d. Verticalpl. u. Gurtungswinkel d. oberen Gurtung in d. Brückenmitte.

Stoss der Verticalpl. d. unt. Gurtung in der Brückenmitte.



1:30.

Ernst & Korn. Berlin.

